

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРОДЮСЕРСТВО»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 0084BB6D06351B631C886FF7F4B1058559
Владелец: Пахомова Наталья Владимировна
Действителен: с 01.07.2026 до 24.09.2027

СОДЕРЖАНИЕ

СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.....	3
1. Назначение комплекта оценочных материалов.....	3
2. Нормативное обоснование отбора содержания	3
3. Общее количество тестовых заданий.....	4
4. Распределение тестовых заданий по компетенциям и дисциплинам.....	4
5. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий	18
6. Сценарии выполнения тестовых заданий.....	32
7. Система оценивания выполнения тестовых заданий.....	33
8. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий	49
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.....	50
КЛЮЧИ К ОЦЕНИВАНИЮ	129

СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов сформирован для основной образовательной программы высшего образования:

- укрупненная группа специальностей и направлений «Экранные искусства» (код: 55.00.00)
- специальность 55.05.04 «Продюсерство»
- специализация «Продюсер исполнительских искусств»

2. Нормативное обоснование отбора содержания

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- специалитет по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 августа 2017 г. N 734 (с изменениями и дополнениями 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., 19 июля 2022 г., 27 февраля 2023 г.);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 № 1456 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования"

3. Общее количество тестовых заданий

Таблица 1

Количество заданий в комплексе оценочных материалов

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	15
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	15
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	15
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	15
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	15
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	15
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	15
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	15
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	15
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	15
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	15
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	15
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	20
ОПК-4	Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или	15

	исполнительских искусств	
ОПК-5	Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	15
ОПК-6	ОПК-6 Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения	15
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	15
ПК-1	Способен формировать и реализовывать маркетинговую стратегию для проектов в области исполнительских искусств, обеспечивая создание и продвижение творческого продукта в различных предлагаемых обстоятельствах (стационар, гастроли, фестиваль)	15
ПК-2	Способен давать квалифицированную оценку проектам в области исполнительских искусств, инициативам членов постановочной группы, творческим работам исполнителей, фестивальным программам, работе организации в целом	15
ПК-3	Способен рационально организовывать работу всех направлений деятельности организации или проекта в области исполнительских искусств, используя научно обоснованные методы и современные информационные технологии	15
ПК-4	Способен использовать правовые знания и практические умения для формирования устойчивых вертикальных и горизонтальных связей с участниками творческого процесса и партнерами, в том числе, государственными (муниципальными) институциями	15
ПК-5	Способен вести исследовательскую и учебно-педагогическую работу по направлениям истории, теории и практики сферы исполнительских искусств	15
ПК-6	Способен, опираясь на знания в области экономики, осуществлять производственно-финансовое планирование в организациях культуры и финансовое обеспечение продюсерской деятельности	15
Всего		350

4. Распределение тестовых заданий по компетенциям и дисциплинам

Таблица 2

Распределение заданий по компетенциям и дисциплинам

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование индикаторов сформированности компетенций	Наименование дисциплины/ модуля/практики	Семестр	Номер задания
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	История (история России, всеобщая история)	2	1,2
			Социология	8	3
			Философия	2	4
			Философия	1	5
		УК-1.2	История (история России, всеобщая история)	1	6
			Ораторское искусство	2	7
			История и культура Санкт-Петербурга	5	8
			Международные культурные связи	5	9
			Основы драматургического мастерства	2	10
		УК-1.3	Философия	2	11,15
			Философия	3	12
			Основы конфликтологии	7	13
			Философия	1	14
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	Культурное проектирование	7	16,18,23
			Пьеса, спектакль, репертуар - семинар	4	17
			Предпринимательство	6	19
			Менеджмент в сфере культуры	5	20
			Сценическая техника и технология	3	21
			Экономико-математические методы планирования и управления	1	22
		УК-2.2	Экономико-математические методы планирования и управления	1	24

			Предпринимательство	6	25
			Гастрольный и фестивальный менеджмент	8	26,27
			Менеджмент в сфере культуры	5	28
			Пьеса, спектакль репертуар - семинар	4	29
			Планирование и организация подготовки новых постановок	5	30
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	Психология и педагогика	8	31,32
			Основы деловых коммуникаций	3	33
			Гастрольный и фестивальный менеджмент	9	34
			Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств	2	35
		УК-3.2	Управление персоналом	9	36,40
			Психология и педагогика	8	37,39,43
			Менеджмент в сфере культуры	5	38
			Основы конфликтологии	7	41,44,45
			Управление персоналом	8	42
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Ораторское искусство	2	46
			Основы деловых коммуникаций	3	47,48
			Работа с медиа	5	49
			Русский язык и культура речи	1	50
			Иностранный язык	2	51,52,53
		УК-4.2	Источниковедение	1	54
			Культурное проектирование	7	55
			Основы деловых коммуникаций	3	56
		УК-4.3	Иностранный язык	4	57
			Иностранный язык в сфере	6	58

			профессионально го общения		
			Иностранный язык	2	59,60
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Международные культурные связи	5	61
			История зарубежной литературы	1	62
			История русской литературы	3	63
			История русского театра	3	64,65
			История зарубежного театра	2	66
			История религии	1	67
			История ИЗО	1	68
			История кинематографа	8	69
			Современная литература (зарубежная)	5	70
		УК-5.2	Современная музыка	7	71
			Основы культурной политики. Культурология	9	72
			Иностранный язык	3	73
			Новейшие театральные течения	7	74
			История религии	1	75
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1	Психология и педагогика	8	76,77,78,81
			Менеджмент в сфере культуры	5	79
			Основы конфликтологии	7	80
			Основы деловых коммуникаций	3	82,83,84,85
		УК-6.2	Менеджмент в сфере культуры	5	86
			Психология и педагогика	8	87,88
			Основы конфликтологии	7	89
			Психология и педагогика	8	90
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения	УК-7.1	Физическая культура и спорт	1	91,92,93
			Физическая культура и спорт	2	94,95,96
			Элективные курсы по	2	97,98

	полноценной социальной и профессиональной деятельности		физической культуре и спорту		
		УК-7.2	Физическая культура и спорт	2	99,100
			Элективные курсы по физической культуре и спорту	2	101,102,103,104,105
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1	Охрана труда и пожарная безопасность в театре	7	106
			Безопасность жизнедеятельности	1	107,108,109
		УК-8.2	Сценическая техника и технология	4	110
			Театральное здание: строительство, реконструкция, реставрация	5	111
			Безопасность жизнедеятельности	1	112,113
			Театральное здание и его эксплуатация	5	114
			Охрана труда и пожарная безопасность в театре	7	115
		УК-8.3	Безопасность жизнедеятельности	1	116,117,118,120
			Охрана труда и пожарная безопасность в театре	7	119
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1	Основы экономики	1	121,122
			Статистика культуры	4	123
			Экономическая теория и история экономических учений	2	124
			Экономика культуры	3	125
			Производственная практика. Производственно-экономическая практика	6	126

			Основы бухгалтерского учёта	5	127
			Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств	7	128
			Экономика культуры	4	129
		УК-9.2	Производственно-финансовое планирование в организациях культуры	5	130,131,133
			Экономика культуры	4	132
			Экономико-математические методы планирования и управления	1	134,135
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1	Безопасность жизнедеятельности	1	136,137
			Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств	2	138
			Правоведение	8	139
			Основы культурной политики. Культурология	9	140
		УК-10.2	Безопасность жизнедеятельности	1	141,142
			Правоведение	8	143
			Управление персоналом	8	144
			История (история России, Всеобщая история)	2	145
		УК-10.3	Безопасность жизнедеятельности	1	146,147,148
			Правоведение	8	149,150
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления	ОПК-1.1	Эстетика	7	151
			История театрального дела в России	8	152

	развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса		История зарубежного театра	3	153
			Философия	4	154
			История зарубежного театра	4	155
			История зарубежного театра	2	156
			Источниковедение	1	157,158
			Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств	2	159
		ОПК-1.2	Продюсерская деятельность и творческие индустрии	3	160
			История ИЗО	1	161
			История русского театра	3	162
			История зарубежного театра	5	163
			Международные культурные связи	5	164
			Основы циркового дела	6	165
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1	Основы культурной политики. Культурология	9	166,170
			Правоведение	6	167
			История театрального дела в России	7	168
			Театральное дело и культурная политика зарубежных стран	9	169
		ОПК-2.2	Введение в специальность	1	171
			Основы культурной политики. Культурология	9	172,173,174,175,176
			Введение в специальность	1	177,178
			Преддипломный семинар	8	179,180
ОПК-3	Способен анализировать произведения	ОПК-3.1	История зарубежной литературы	2	181

	литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации		История русской литературы	3	182
			История зарубежного театра	2	183,191
			История ИЗО	1	184
			История музыки	6	185
			История русского театра	3	186
			Современная литература (русская)	6	187
			Цирковое искусство	9	188
			История русской литературы	1	189,190
			История русского театра	4	192
		ОПК-3.2	Современная литература (зарубежная)	5	193
			Теория драмы	6	194
			Цирковое искусство	9	195
			Театральное дело и культурная политика зарубежных стран	9	196
			История ИЗО	4	197
			Теория драмы	6	198
			Пьеса, спектакль репертуар - семинар	2	199,200
ОПК-4	Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	ОПК-4.1	Продюсерская деятельность и творческие индустрии	3	201
			Шоу-бизнес и искусство эстрады	9	202
			Планирование и организация подготовки новых постановок	5	203
			Маркетинг, PR и реклама	3	204,205
			Социология	8	206
			Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	9	207
		ОПК-4.2	Продюсерская деятельность и творческие индустрии	3	208
			Планирование и организация	5	209

			подготовки новых постановок		
			Эстетика	7	210,211
			Гастрольный и фестивальный менеджмент	8	212
			Мастер-класс руководителя курса	10	213
			Основы режиссуры и актерского мастерства	2	214
			Шоу-бизнес и искусство эстрады	9	215
ОПК-5	Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	ОПК-5.1	Культурное проектирование	7	216,217
			Работа с авторами	7	218
			Основы редакционно-издательского дела	1	219
		ОПК-5.2	Сценическая техника и технология	4	220,221
			Театральное здание: строительство, реконструкция, реставрация	5	222
			Театральное здание и его эксплуатация	5	223,224
		ОПК-5.3	Сценическая техника и технология	3	225
			Планирование и организация проката репертуара	6	226,227
			Менеджмент в сфере культуры	5	228
			Основы редакционно-издательского дела	1	229
			Маркетинг, реклама и PR	5	230
ОПК-6	Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций,	ОПК-6.1	Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере	4	231
			Менеджмент в сфере культуры	5	232
			Социологические методы	9	233

	объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения		исследования в сфере культуры		
			Мастер-класс руководителя курса	2	234
		ОПК-6.2	Работа с авторами	7	235,236,237
			Мастер-класс руководителя курса	8	238
		ОПК 6.3	Театр и театральная педагогика	1	239
			Менеджмент в сфере культуры	5	240
			Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере	4	241,242
			Планирование и организация подготовки новых постановок	6	243,244
			Введение в специальность	3	245
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7.1	Информационные технологии управления	4	246,247
			Информатика	2	248,249,250,251
		ОПК-7.2	Информационные технологии управления	4	252
			Информатика	2	253
			Информатика	3	254,255,256
			Работа с медиа	5	257,258,259,260
ПК-1	Способен формировать и реализовывать маркетинговую стратегию для проектов в области исполнительских искусств, обеспечивая создание и продвижение творческого продукта в различных предлагаемых обстоятельствах (стационар,	ПК-1.1	Маркетинг, PR и реклама	3	261,262,263,264,
			Планирование и организация проката репертуара	6	265
			Гастрольный и фестивальный менеджмент	8	266
			Планирование и организация подготовки новых постановок	6	267
		ПК-1.2	Шоу-бизнес и искусство эстрады	9	268
			Маркетинг, PR и реклама	3	269,270

	гастроли, фестиваль)		Планирование и организация проката репертуара	6	271
			Работа с медиа	5	272,273
			Шоу-бизнес и искусство эстрады	9	274,275
ПК-2	Способен давать квалифицированну ю оценку проектам в области исполнительских искусств, инициативам членов постановочной группы, творческим работам исполнителей, фестивальным программам, работе организации в целом	ПК-2.1	Современная музыка	7	276
			Новейшие театральные течения	7	277,278
		ПК-2.2	Работа с авторами	7	279,284
			Мастер-класс руководителя курса	4	280,281
			Современная музыка	7	282
			Правоведение	6	283
		ПК-2.3	Основы режиссуры и актерского мастерства	2	285
			Управление персоналом	8	286
			Управление персоналом	9	287,288
			Менеджмент в сфере культуры	6	289,290
ПК-3	Способен рационально организовывать работу всех направлений деятельности организации или проекта в области исполнительских искусств, используя научно обоснованные методы и современные информационные технологии	ПК-3.1	Менеджмент в сфере культуры	5	291
			Продюсерская деятельность в музыкально- концертной сфере	3	292
			Основы режиссуры и актёрского мастерства	2	293
			Планирование и организация подготовки новых постановок	6	294
			Введение в специальность	3	295
			Мастер-класс руководителя курса	2	296
			Учебная практика. Общеознакомител ьная практика	2	297
		ПК-3.2	Введение в специальность	3	298,299

			Информационные технологии управления	4	300
			Информатика	2	301,302,303,304
			Мастер-класс руководителя курса	6	305
ПК-4	Способен использовать правовые знания и практические умения для формирования устойчивых вертикальных и горизонтальных связей с участниками творческого процесса и партнерами, в том числе, государственными (муниципальными) институтами	ПК-4.1	Менеджмент в сфере культуры	5	306,307,312
			Основы деловых коммуникаций	3	308
			Производственная практика. Творческо-производственная практика	8	309
			Основы конфликтологии	7	310
			Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств	2	311
			Управление персоналом	8	313
			Преддипломная практика. Проектно-творческо-производственная практика	10	314
		ПК-4.2	Мастер-класс руководителя курса	2	315
			Основы деловых коммуникаций	3	316,317
			Работа с медиа	5	318
			Маркетинг, PR и реклама	4	319
ПК-5	Способен вести исследовательскую и учебно-педагогическую работу по направлениям истории, теории и практики сферы исполнительских искусств	ПК-5.1	Источниковедение	1	321
			Социологические методы исследования в сфере культуры	9	322,323
			Маркетинг, PR и реклама	3	324
			Маркетинг, PR и реклама	4	325
			Исследовательский семинар	7	326

		ПК-5.2	Преддипломный семинар	7	327
			Психология и педагогика	8	328,329,330,331
			Основы педагогики высшей школы	9	332,333
			Театр и театральная педагогика	1	334,335
ПК-6	Способен, опираясь на знания в области экономики, осуществлять производственно-финансовое планирование в организациях культуры и финансовое обеспечение продюсерской деятельности	ПК-6.1	Экономика культуры	3	336
			Основы бухгалтерского учёта	6	337
			Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств	9	338
			Производственно-финансовое планирование в организациях культуры	6	339
			Статистика культуры	4	340
			Мастер-класс руководителя курса	5	341
		ПК-6.2	Экономика культуры	4	342,343
			Экономическая теория и история экономических учений	2	344
			Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	9	345, 350
			Экономика культуры	4	346
			Учебная практика. Ознакомительная организационно-производственная практика	4	347
			Шоу-бизнес и искусство эстрады	9	348
			Предпринимательство	6	349

5. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий

Перечень сокращений

БС – базовая сложность

ПС - повышенная сложность

ВС – высокая сложность

Таблица 3

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенций	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
УК-1	УК-1.1	1	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		2	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		3	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		4	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		5	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
	УК-1.2	6	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		7	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		8	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		9	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		10	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	УК-1.3	11	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		12	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		13	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		14	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		15	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
УК-2	УК-2.1	16	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		17	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		18	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		19	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1

		20	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		21	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		22	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		23	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	УК-2.2	24	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		25	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		26	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		27	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		28	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		29	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		30	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
УК-3	УК-3.1	31	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		32	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		33	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		34	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		35	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	УК-3.2	36	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		37	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		38	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		39	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		40	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		41	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		42	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		43	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		44	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		45	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3

УК-4	УК-4.1	46	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		47	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		48	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		49	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		50	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		51	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		52	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		53	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
	УК-4.2	54	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		55	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		56	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
	УК-4.3	57	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		58	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		59	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		60	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
УК-5	УК-5.1	61	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		62	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		63	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		64	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		65	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		66	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		67	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		68	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		69	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		70	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1

	УК-5.2	71	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		72	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		73	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		74	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		75	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
УК-6	УК-6.1	76	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		77	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		78	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		79	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		80	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		81	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		82	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		83	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		84	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		85	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
	УК-6.2	86	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		87	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		88	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		89	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		90	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
УК-7	УК-7.1	91	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		92	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		93	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		94	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		95	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		96	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов	ВС	5

			ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора		
		97	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		98	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	УК-7.2	99	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		100	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		101	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		102	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		103	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		104	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		105	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
УК-8	УК-8.1	106	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		107	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		108	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		109	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	УК-8.2	110	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		111	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		112	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		113	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		114	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		115	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	УК-8.3	116	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		117	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		118	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		119	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		120	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
УК-9	УК-9.1	121	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5

		122	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		123	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		124	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		125	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		126	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		127	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		128	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		129	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	УК-9.2	130	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		131	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		132	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		133	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		134	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		135	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
УК-10	УК-10.1	136	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		137	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		138	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		139	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		140	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
	УК-10.2	141	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		142	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		143	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		144	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		145	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	УК-10.3	146	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		147	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3

ОПК-1		148	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		149	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		150	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
	ОПК-1.1	151	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		152	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		153	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		154	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		155	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		156	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		157	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		158	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		159	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	ОПК-1.2	160	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		161	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		162	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		163	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		164	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		165	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
ОПК-2	ОПК-2.1	166	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		167	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		168	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		169	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		170	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	ОПК-2.2	171	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		172	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		173	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1

ОПК-3		174	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		175	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		176	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		177	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		178	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		179	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		180	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
	ОПК-3.1	181	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		182	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		183	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		184	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		185	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		186	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		187	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		188	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		189	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		190	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		191	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		192	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
	ОПК-3.2	193	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		194	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		195	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		196	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		197	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1

		198	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		199	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		200	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
ОПК-4	ОПК-4.1	201	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		202	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		203	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		204	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		205	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		206	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		207	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		208	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	ОПК-4.2	209	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		210	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		211	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		212	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		213	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		214	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		215	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
ОПК-5	ОПК-5.1	216	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		217	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		218	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		219	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	ОПК-5.2	220	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		221	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		222	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		223	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1

	ОПК-5.3	224	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		225	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		226	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		227	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		228	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		229	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		230	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
ОПК-6	ОПК-6.1	231	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		232	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		233	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		234	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	ОПК-6.2	235	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		236	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		237	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		238	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	ОПК-6.3	239	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		240	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		241	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		242	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		243	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		244	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		245	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
ОПК-7	ОПК-7.1	246	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		247	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		248	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		249	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3

		250	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		251	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	ОПК-7.2	252	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		253	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		254	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		255	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		256	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		257	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		258	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		259	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		260	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
ПК-1	ПК-1.1	261	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		262	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		263	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		264	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		265	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		266	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		267	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
	ПК-1.2	268	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		269	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		270	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		271	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		272	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		273	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		274	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1

		275	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
ПК-2	ПК-2.1	276	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		277	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		278	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
	ПК-2.2	279	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		280	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		281	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		282	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		283	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		284	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	ПК-2.3	285	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		286	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		287	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		288	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		289	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		290	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
ПК-3	ПК-3.1	291	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		292	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		293	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		294	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		295	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		296	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		297	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
	ПК-3.2	298	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		299	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3

		300	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		301	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		302	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		303	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		304	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		305	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
ПК-4	ПК-4.1	306	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		307	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		308	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		309	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		310	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		311	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		312	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		313	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		314	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		315	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	ПК-4.2	316	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		317	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		318	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		319	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		320	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
ПК-5	ПК-5.1	321	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		322	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		323	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		324	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		325	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1

	ПК-5.2	326	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		327	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		328	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		329	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		330	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		331	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		332	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		333	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		334	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		335	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
ПК-6	ПК-6.1	336	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		337	Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС	3
		338	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		339	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		340	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		341	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		342	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		343	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
	ПК-6.2	344	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		345	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		346	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5
		347	Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС	5
		348	Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС	3
		349	Задание с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС	1
		350	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС	5

6. Сценарии выполнения тестовых заданий

Таблица 4

Сценарии выполнения диагностических заданий

Тип задания	Уровень сложности задания (время)	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа на установление соответствия	ПС (3 мин.)	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 — вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 — утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	ПС (3 мин.)	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	БС (1 мин.)	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	ВС (5 мин.)	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3). 4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135). 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов.
Задание открытого типа с развернутым ответом	ВС (5 мин.)	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи записать решение и ответ.

Таблица 5

Таблица 5

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

8. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий

Дополнительные материалы и оборудование для выполнения тестовых заданий не требуются.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления

Задание 1. (История (история России, всеобщая история), семестр 2, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

В истории России были войны и внутренние конфликты. В какой последовательности происходили приведённые ниже события.

- 1) Крымская война
- 2) Восстание декабристов
- 3) Русско-японская война
- 4) Ввод советских войск в Афганистан

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

Задание 2. (История (история России, всеобщая история), семестр 2, ВС)

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.

Что из перечисленного происходило в 1920-1930-е гг.:

- 1) Создание совнархозов
- 2) Индустриализация
- 3) Коллективизация
- 4) Оттепель

Ответ:

Обоснование выбора ответа:

Задание 3. (Социология, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какая из функций социологии связана с выражением посредством концепций и теорий науки интересов конкретных социальных групп, политических партий и движений?

- 1) общественно-политическая;
- 2) описательная;
- 3) идеологическая;
- 4) объединяющая

Задание 4. (Философия, семестр 2, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите имена философов с этапами развития европейской философии, к каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Философ		Этап развития философии	
А	Френсис Бэкон	1	Новое время
Б	Диоген Синопский	2	Возрождение
В	Фома Аквинский	3	Античность
Г	Николай Кузанский	4	Средневековье
		5	Современная философия

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 5. (Философия, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между именем мыслителя и тем, что он считал первоначалом мира, к каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Философ		Понятие	
А	Фалес	1	земля
Б	Анаксимандр	2	воздух
В	Анаксимен	3	огонь
Г	Гераклит	4	вода
		5	апейрон

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

УК-1.2 Осуществляет поиск решений поставленных задач на основе действий, эксперимента и опыта

Задание 6. (История (история России, всеобщая история), семестр 1, ВС)

Прочитайте текст и запишите верный ответ

Какой фразой римский полководец и государственный деятель периода республики, непримиримый враг Карфагена заканчивал все свои речи?

Задание 7. (Ораторское искусство, семестр 2, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Публичное выступление предполагает определенный алгоритм работы. Определите последовательность действий:

- 1) Расположение (систематизация материала, работа над композицией выступления)
- 2) Изобретение (выбор темы, сбор материала)
- 3) Запоминание (освоение текста, подготовка заметок)
- 4) Украшение (редактирование речи)
- 5) Произнесение (собственно выступление, общение с аудиторией)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

Задание 8. (История и культура Санкт-Петербурга, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

«Почти обнажился от лесов новый громадный дом [название] на Невском против Казанского собора; весь он построен из железа и камня. Немножко переложили строители золота для ознаменования, что, мол, мы, значит, при капитале, но это ничего. В общем, Петербург прихорашивается, да и пора сменить наши угрюмые ящики, именуемые домами, на что-нибудь более удобное и красивое!». О каком доме идёт речь?

- 1) Дом компании «Зингер»
- 2) Дом Мертенса
- 3) Дом торгового товарищества «Братья Елисеевы»
- 4) Египетский дом

Задание 9. (Международные культурные связи, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Процесс, в рамках которого человек полностью включается в новую культуру, теряя при этом связь со своей культурой, называется:

- 1) ассимиляция
- 2) интеграция
- 3) аккультурация
- 4) коммуникация

Задание 10. (Основы драматургического мастерства, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Как называют заключительную массовую сцену некоторых театральных представлений?

- 1) Апофем
- 2) Апофеоз
- 3) Апостроф
- 4) Апогей

УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий по решению поставленных задач

Задание 11. (Философия, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст и запишите верный ответ

Как на русском языке звучит философское утверждение Рене Декарта, ставшее фундаментальным элементом западного рационализма?

Ответ:

Задание 12. (Философия, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Аксиология – это учение о:

- 1) ценностях
- 2) познании
- 3) бытии
- 4) целеполагании

Задание 13. (Основы конфликтологии, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какие стратегии поведения в конфликте являются предпочтительными

1. избегание и конкуренция
2. уступка и сотрудничество
3. компромисс и уступка
4. компромисс и сотрудничество

Задание 14. (Философия, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите последовательность исторических типов мировоззрения:

- 1) религия
- 2) мифология
- 3) наука
- 4) философия

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

Задание 15. (Философия, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.

Какие из перечисленных идей относятся к философии Просвещения XVIII в.:

- 1) Отказ от религиозного миропонимания и обращение к разуму
- 2) Теория прав человека
- 3) Идея креационизма
- 4) Идея провиденциализма

Ответ:

Обоснование:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1 Участвует в разработке концепции и плана реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы с учётом имеющихся ограничений

Задание 16. (Культурное проектирование, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Метод критического пути используется для

1. планирования мероприятий по выходу из критических ситуаций
2. определения продолжительности выполнения отдельных работ
3. оптимизации (сокращения) сроков реализации проекта
4. планирования рисков проекта

Задание 17. (Пьеса, спектакль, репертуар - семинар, семестр 4, ВС)

Прочитайте текст и запишите верный ответ (закончите фразу)

Театральный проект необходимо также рассматривать как форму организации театрального дела, при которой креативная авторская идея реализуется с учетом таких ограничений, как _____

Ответ:

Задание 18. (Культурное проектирование семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Инновационные проекты отличаются

1. высокой степенью неопределенности и рисков
2. большим объемом проектной документации
3. целью проекта является получение прибыли на вложенные средства
4. необходимостью использовать функциональные организационные структуры

Задание 19. (Предпринимательство, семестр 6, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Присущ ли риск предпринимательству?

- 1) да, риск – это неотъемлемая часть предпринимательства
- 2) да, но лишь в условиях кризиса и инфляции
- 3) да, но лишь в условиях экономического роста
- 4) нет

Задание 20. (Менеджмент в сфере культуры, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Концепцию жизненного цикла организации разработал

1. П. Друкер
2. И. Адизес
3. И. Ансоф
4. Р. Тейлор

Задание 21. (Сценическая техника и технология, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Что необходимо учесть, если проект спектакля предполагает декорации, перемещающиеся по сцене?

- 1) декорации должны быть установлены на колёсах
- 2) декорации должны быть установлены на поворотном круге
- 3) во время спектакля декорации должны двигать монтировщики
- 4) декорации должны быть изготовлены из бумаги или ткани

Задание 22. (Экономико-математические методы планирования и управления, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в верной последовательности этапы экономико-математического моделирования:

1. построение математической модели
2. оценка адекватности
3. применение численных результатов моделирования
4. численное решение
5. постановка экономической проблемы

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

Задание 23. (Культурное проектирование, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Диверсификация это

1. способ снижения проектного риска
2. инструмент контроля
3. способ мотивирования
4. метод планирования

УК-2.2 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта в рамках поставленных задач, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта

Задание 24. Экономико-математические методы планирования и управления, семестр 1, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Основная цель оптимизации заключается в

1. В нахождении всех возможных решений
2. В нахождении оптимального решения кратчайшим способом
3. В нахождении самого дешевого решения
4. В нахождении самого быстрого решения

Задание 25. (Предпринимательство, семестр 6, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Ключевые слова, определяющие понятие «предпринимательство»:

- 1) риск, прибыль, социальная миссия
- 2) риск, прибыль, инициатива, инновации
- 3) риск, прибыль, потребности
- 4) потребности, конкуренция, социальная миссия

Задание 26. (Гастрольный и фестивальный менеджмент, семестр 8, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какие два основных периода считаются традиционным туровым сезоном?

- 1) Февраль – апрель
- 2) Март – май
- 3) Сентябрь – декабрь
- 4) Январь – февраль

Ответ:

Обоснование:

Задание 27. (Гастрольный и фестивальный менеджмент, семестр 8, ВС)

Прочитайте текст и запишите верный ответ

Как погодные условия зимой влияют на планы гастролей музыкантов? Перечислите их

Ответ:

Задание 28. (Менеджмент в сфере культуры, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой подход к анализу эффективности управления позволяет определить конкурентоспособность организации и степень удовлетворения клиентов?

- 1) оценка показателей рыночной деятельности

- 2) оценка финансовых показателей
- 3) оценка показателей операционной деятельности
- 4) сбалансированные показатели

Задание 29. (Пьеса, спектакль репертуар - семинар, семестр 4, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Ответственность за реализацию театрального проекта — как в организационном, так и содержательном плане — возлагается на

1. инициатора (менеджера/продюсера) проекта
2. режиссёра
3. инвестора
4. завлита

Задание 30. (Планирование и организация подготовки новых постановок семестр 5, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите наименование вида действия и технологию его выполнения. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Наименование вида действия		Технология выполнения действия
А	Обеспечение спектакля литературной основой, либретто	1	Поиск, подбор литературного текста, написание инсценировки, создание текста, либретто для спектакля
Б	Обеспечение спектакля музыкальной и хореографической основой	2	Поиск, подбор нотного материала, создание музыкального произведения, создание аранжировки, оркестровки для спектакля, репетиции исполнения музыкального материала
В	Создание режиссерской экспликации спектакля	3	Написание режиссерской экспликации спектакля на основе инсценировки, либретто
Г	Обеспечение пластического, хореографического решения спектакля	4	Создание и репетиции танцевальных блоков, танцев, пластических композиций и т.д. в рамках создания спектакля
		5	Поиск средств на реализацию постановки

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1 Демонстрирует понимание принципов командной работы

Задание 31. (Психология и педагогика, семестр 8, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите название принципов командной работы и их содержание. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Принцип		Содержание	
А	Добровольность вхождения в команду	1	Каждый член команды выполняет ту часть общего задания, которую ему поручила команда, а не ту, что он обычно исполнял по заданию административного начальства (последнее не исключается и в рамках команды)
Б	Коллективное исполнение работы	2	Вся команда теряет в доверии, стимулировании, в общественном признании, если задание не выполнено по вине любого из членов команды
В	Коллективная ответственность	3	Деятельностью членов команды управляет ее руководитель (лидер), а не административное начальство организации
Г	Ориентированность оплаты труда на конечный результат общеконандной работы	4	Все члены команды, независимо от занимаемых должностей, «приобретают», если команда в целом работала эффективно, и «теряют», если команда не достигла результата
		5	Ключевой принцип формирования команды. В состав команды может быть включен только тот кандидат, кто добровольно изъявил готовность войти в состав команды на основе осведомленности и понимания всех условий ее деятельности

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 32. (Психология и педагогика, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

К какому принципу относится следующее утверждение: Деятельностью членов команды управляет ее руководитель (лидер), а не административное начальство организации

1. Добровольность вхождения в команду
2. Автономное самоуправление команды
3. Коллективная ответственность
4. Ориентированность оплаты труда на конечный результат общеконандной работы

Задание 33. (Основы деловых коммуникаций, семестр 3, ВС)

Прочитайте текст и запишите верный ответ (закончите фразу)

Закончите фразу: Командная работа — это коллективные действия, цель которых — ...

Ответ:

Задание 34. (Гастрольный и фестивальный менеджмент, семестр 9, ВС)

Прочитайте текст и запишите верный ответ.

Как организовать гастрольный тур с участием нескольких артистов разных жанров? Какие трудности могут возникнуть и как их преодолеть?

Ответ:

Задание 35. (Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Учреждение - это:

1. самостоятельный, организационно-обособленный хозяйствующий субъект с правами юридического лица, который производит и сбывает товары
2. некоммерческая организация, созданная собственником для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций
3. добровольное общественное объединение людей, связанных общими интересами по роду их деятельности на производстве, в сфере обслуживания, культуре
4. автономная ассоциация людей, добровольно объединившихся для удовлетворения своих общих экономических, социальных и культурных потребностей на совместном предприятии

УК-3.2 Осуществляет сотрудничество с членами команды для достижения поставленной цели

Задание 36. (Управление персоналом, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Профессиограмма - это:

1. перечень прав и обязанностей работников;
2. описание общетрудовых и специальных умений каждого работника на предприятии;
3. это описание особенностей определенной профессии, раскрывающее содержание профессионального труда, а также требования, предъявляемые к человеку.
4. перечень профессий, которыми может овладеть работник в пределах его компетенции

Задание 37. (Психология и педагогика, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Чем занимается типология личности?

1. Изучением психических расстройств
2. Классификацией личностей на основе определенных характеристик и черт
3. Разработкой методов психотерапии
4. Изучением влияния наследственности на развитие личности

Задание 38. (Менеджмент в сфере культуры, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Функциональное разделение труда находит отражение в...

- 1) специализации, ограничении в выполнении конкретных трудовых операций
- 2) присвоении работникам более или менее сложных задач на основании их квалификации
- 3) специализации работников по видам деятельности
- 4) деятельности по координированию работы коллектива

Задание 39. (Психология и педагогика, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Теория Мередита Белбина связана с:

1. Выполнением ролей в команде
2. Этапами образования команды
3. Конфликтами в команде
4. Реорганизацией команды

Задание 40. (Управление персоналом, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Что такое адаптация персонала?

1. совершенствование теоретических знаний и практических навыков с целью повышения профессионального мастерства работников, усвоение ими передовой техники, технологии, средств производства;
2. деятельность, которая проводится осознанно для улучшения способностей персонала, которые необходимы для выполнения работы или для развития потенциала работников;
3. участие в найме и отборе персонала с учетом требований конкретных профессий и рабочих мест с целью наилучшей профориентации работников;
4. взаимоотношения работника и организации, которые основываются на постепенном приспособлении сотрудников к новым профессиональным, социальным и организационно-экономическим условиям работы

Задание 41. (Основы конфликтологии, семестр 7, БС)*Прочитайте текст и выберите правильный ответ.*

Какой подход в психологии личности считается гуманистическим?

1. Подход, сосредоточенный на изучении бессознательного
2. Подход, акцентирующий на социальных факторах
3. Подход, подчеркивающий уникальность, самореализацию и внутренний потенциал человека
4. Подход, ориентированный на изучение поведенческих реакций

Задание 42. (Управление персоналом, семестр 8, БС)*Прочитайте текст и выберите правильный ответ.*

Метод оценки персонала, предусматривающий беседу с работником в режиме "вопрос–ответ" по заранее составленной схеме или без таковой для получения дополнительных сведений о человеке – это метод:

1. интервьюирования;
2. анкетирования;
3. тестирования
4. наблюдения

Задание 43. (Психология и педагогика, семестр 8, БС)*Прочитайте текст и выберите правильный ответ.*

Какое понятие описывает тенденцию личности к оптимизму и стремлению к положительным целям?

1. Резилиентность
2. Прокрастинация
3. Самоэффективность
4. Позитивная ориентация

Задание 44. (Основы конфликтологии, семестр 7, БС)*Прочитайте текст, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.*

Какие высказывания относительно роли посредника в конфликте являются верными

- 1) посредник определяет виды санкций по отношению к сторонам конфликта
- 2) посредник откладывает разрешение конфликта
- 3) посредник не выполняет роль судьи
- 4) посредник помогает сторонам увидеть проблему глазами партнёра

Ответ:

Обоснование:

Задание 45. (Основы конфликтологии, семестр 7, ПС)*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Соотнесите тип конфликта и его содержание. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Тип конфликта		Содержание
А	подлинный конфликт	1	конфликт либо непреднамеренно, либо сознательно приписывается не тем сторонам, между которыми он действительно происходит
Б	смещенный конфликт	2	конфликт в силу объективных причин должен иметь место, но не актуализируется
В	латентный конфликт	3	воспринимаемые причины конфликта лишь косвенно связаны с его объективными базовыми причинами
		4	столкновение интересов существует объективно, осознается участниками и не зависит от какого-либо изменяемого фактора

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия

Задание 46. (Ораторское искусство, семестр 2, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Укажите соответствие между типами диапазона и характеристиками голоса (речи). К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Тип диапазона		Характеристики голоса (речи)	
А	темпоритмический диапазон	1	весёлый-грустный
Б	звукотензорный диапазон	2	громкий - тихий
В	динамический диапазон	3	быстрый-медленный
		4	высокий - низкий

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 47. (Основы деловых коммуникаций, семестр 3, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Тексты официально-делового стиля отличаются присутствием в них определенных клишированных языковых форм. Соотнесите жанр официально-делового стиля и речевое клише, используемое в текстах указанного жанра. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Речевое клише		Жанр	
А	Прошу предоставить...	1	Приказ
Б	Дана... в том, что... действительно работает	2	Договор
В	Назначить... на должность...	3	Справка
Г	...именуемый в дальнейшем «Работодатель»...	4	Объяснительная записка
		5	Заявление

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 48. (Основы деловых коммуникаций 3, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Тексты официально-делового стиля отличаются стандартизированной (соответствующей единому образцу) формой. Для того чтобы правильно составить деловой текст, необходимо выполнить определенные действия:

- 1) уяснить композицию текста,
- 2) подобрать жанр документа,
- 3) оформить текст в соответствии с установленными правилами,
- 4) осмыслить официально-деловую ситуацию
- 5) подобрать необходимые языковые средства

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

Задание 49. (Работа с медиа, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какому подходу к коммуникации присуще донесение информации с ее одновременной оценкой

- 1) централизованному
- 2) корпоративному
- 3) назидательному
- 4) пропагандистскому

Задание 50. (Русский язык и культура речи, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите вид грамматической ошибки и предложение, в котором она допущена. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Грамматическая ошибка		Предложение	
А	Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1	Каждый, кого интересует физика, могут принять участие в олимпиаде.
Б	Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	2	На Земле пламя имеет вытянутую форму благодаря силы тяжести.
В	Ошибка в образовании степени сравнения	3	Читая роман Гессе, нас охватывает восхищение стилем и композицией.
Г	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4	Эти факты требуют самого серьезнейшего анализа.
		5	Горы Алтая богаты археологическими находками.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 51. (Иностранный язык семестр 2, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расставьте реплики диалога в логическом порядке:

1. Today they show comedy.
2. Oh, it's a good idea. What cinema are we going to?
3. Great. And what movies?
4. See you. Bye.
5. Kosmos. The sound is fantastic there.
6. Hello, Susan. How do you feel about going to the movies today?
7. Really? Then I'll come with you.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--	--

Задание 52. (Иностранный язык семестр 2, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите номера пропущенных слов в порядке их упоминания в тексте

- Wow! This museum is so _____. It's _____ to see everything here at once.
- Yes, I agree with you. I'm _____ we heed several days.
- But we have a booklet guide to the museum. It can be _____
- Oh, that sounds _____!
- Well. Let's go then! I'm sure our visit will be very _____.

1. educational
2. impossible
3. afraid
4. useful
5. large
6. fantastic

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--

Задание 53. (Иностранный язык семестр 2, ВС)

Прочитайте текст, запишите правильный ответ и обоснуйте ответ.

Запишите вопросительное предложение, расставив слова в правильном порядке
you, Why, chosen, this, have, profession?

Ответ:

Обоснование:

УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках

Задание 54. (Источниковедение, семестр 1, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Что такое медиа-мониторинг?

- 1) оценка эффективности рекламных кампаний;
- 2) анализ сообщений в СМИ о компании;
- 3) исследование предпочтений потребителей;
- 4) сбор информации о конкурентах

Задание 55. (Культурное проектирование, семестр 7, ВС)

Прочитайте текст и запишите верный ответ

Что предусматривает Федеральный проект «Цифровая культура», реализуемый в рамках нацпроекта «Культура»?

Ответ:

Задание 56. (Основы деловых коммуникаций, семестр 3, ВС)

Прочитайте текст и запишите верный ответ (закончите фразу)

Набор правил и норм поведения, которые регулируют взаимодействие людей в онлайн-среде называется

Ответ:

УК-4.3 Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык

Задание 57. (Иностранный язык семестр 4, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Выберите подходящее слово, согласно объяснению

The performance takes place on this.

- 1.stage
- 2.curtains
- 3.stalls
- 4.opera glasses

Задание 58. (Иностранный язык в сфере профессионального общения, семестр 6, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Выберите подходящее слово, согласно объяснению

This comes down at the end of the performance.

- 1.stage
- 2.curtains
- 3.stalls
- 4.opera glasses

Задание 59. (Иностранный язык семестр 2, ВС)

Прочитайте текст, запишите правильный ответ и обоснуйте ответ.

Выберите все формы глагола, которые стоят в Past Simple.

1. worked
2. wrote
3. clean
4. was sleeping

Ответ:

Обоснование:

Задание 60. (Иностранный язык семестр 2, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Выберите слово, которое необходимо вставить

Someone who plans buildings is _____.

- 1.musician
2. actor/actress
- 3.artist/painter
- 4.architect

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций

Задание 61. (Международные культурные связи, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Как называется разновидность культуры, распространённая среди членов социальной группы?

- 1) транскультура
- 2) контркультура
- 3) субкультура
- 4) микрокультура

Задание 62. (История зарубежной литературы, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите последовательность появления нижеперечисленных литературных феноменов:

- 1) Гомер «Илиада», «Одиссея»
- 2) англосаксонский эпос
- 3) творчество Данте Алигьери
- 4) поэзия Джона Донна
- 5) сонеты У. Шекспира

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--

Задание 63. (История русской литературы, семестр 3, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

В произведениях русской литературы всегда находили отражение особенности культуры и быта представителей разных слоев общества. Соотнесите произведения русской литературы и особенности быта героев, отраженные в них. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Литературное произведение		Особенности быта	
А	Житие Феодосия Печерского	1	Дворянский быт
Б	«Хорь и Калиныч» И. С. Тургенева	2	Крестьянский быт
В	«Евгений Онегин» А. С. Пушкина	3	Купеческий быт
Г	«Леди Макбет Мценского уезда» Н. С. Лескова	4	Монашеский быт
		5	Княжеский быт

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 64. (История русского театра, семестр 3, ВС)

Прочитайте текст, запишите правильный ответ и обоснуйте ответ.

Спектакль “Артаксерксово действо” был первым спектаклем, показанным царствующей особе в 1672 году. На каком языке он шёл?

Ответ:

Обоснование:

Задание 65. (История русского театра, семестр 3, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности события истории русского театра:

1. Первое представление, устроенное специально для царской особы
2. Руководителем русского театра становится И.А.Дмитревский
3. Появление скоморохов на Руси

4. Указ об учреждении русского театра для представления трагедий и комедий
5. Первые выступления в России итальянских, немецких и французских трупп

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

Задание 66. (История зарубежного театра, семестр 2, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите последовательность возникновения сценических площадок в хронологическом порядке

1. Колизей
2. Глобус
3. Сцена флиаков
4. Бургундский отель

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

Задание 67. (История религии, семестр 1, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

В ходе Реформации XVI века лютеранство стало наиболее распространенным направлением протестантизма. Лютеранство стало самым распространенным учением в:

- 1) Швеция
- 2) Испания
- 3) Португалия
- 4) Болгария

Задание 68. (История ИЗО, семестр 1, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Где найдено наибольшее количество пещер с первобытной живописью:

1. Урал
2. Чехия
3. Южная Франция
4. Сицилия

Задание 69. (История кинематографа, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Как называлась первая советская система звукового кино

- 1) Сталинзвук
- 2) Тагелефон
- 3) Рабкорфильм
- 4) Совзвук

Задание 70. (Современная литература (зарубежная), семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Кто автор приведенного ниже четверостишия:

Куда мы идем, Уолт Уитмен? Двери закроются через час.

Куда сегодня ведет твоя борода?

(Я беру твою книгу и мечтаю о нашей одиссее по супермаркету, и чувствую — все это вздор.)

Так что, мы будем бродить всю ночь по пустынным улицам?

Деревья бросают тени на тени, в домах гаснет свет,
мы одни.

- 1) С. Плат
- 2) Т.С. Элиот
- 3) А. Гинзберг
- 4) Г. Аполлинер

УК-5.2 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Задание 71. (Современная музыка, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какое из утверждений верно описывает пантеизм в творчестве Густава Малера?

- 1) Божественное присутствует во всех сферах жизни и природы.
- 2) Бог – единственный творец, а мир – его творение.
- 3) Человек отделен от Бога и не может быть частью его творения.
- 4) Человек – творец мира

Задание 72. (Основы культурной политики. Культурология, семестр 9, ВС)

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и обоснуйте ответ.

На территории России буддизм является основной религией в:

1. Бурятии
2. Якутии
3. Калмыкии
4. Карелии

Ответы:

Обоснование:

Задание 73 (Иностранный язык, семестр 3, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте описания праздников и их названия. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Описание праздника		Названия праздника	
A	This festival marks the end of winter and the beginning of spring	1	Orthodox Christmas
Б	This winter day is celebrated with all-night services in the church - this is the main Orthodox holiday, when people give gifts and treat themselves to traditional dishes	2	Maslenitsa
B	On this day men and young boys try to please their mothers, sisters by giving them flowers	3	Victory Day
Г	This holiday is devoted to veterans who won in World War II	4	Independence Day
		5	Women's Day

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	B	Г

Задание 74. (Новейшие театральные течения, семестр 7, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ.

Что такое инклюзивный спектакль?

Ответ:

Задание 75. (История религии, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Религиозные учения возникали и распространялись на разные этапах исторического развития обществ. Они становились основой объединения в единое государство, способствовали сохранению национальных традиций в тяжелые периоды истории. Разместите указанные ниже вероучения в порядке их возникновения от самых ранних к более поздним:

- 1) ислам
- 2) шаманизм
- 3) христианство
- 4) буддизм

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1 Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания

Задание 76. (Психология и педагогика, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой аспект развития изучает концепция когнитивного развития?

1. Эмоциональное развитие
2. Физическое развитие
3. Развитие мышления и познавательных процессов
4. Социальное развитие

Задание 77. (Психология и педагогика, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Что изучает возрастная психология?

1. Только период старения
2. Изменения психики человека, связанные с переходом от одного возрастного этапа к другому
3. Только детский возраст
4. Только подростковый период

Задание 78. (Психология и педагогика, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Кто является автором теории психосоциального развития?

1. Лев Выготский
2. Жан Пиаже
3. Эрик Эриксон
4. Альфред Бине

Задание 79. (Менеджмент в сфере культуры, семестр 5, ВС)

Прочитайте текст и запишите ответ

Какой показатель является количественным выражением адаптивных возможностей человека?

Ответ:

Задание 80. (Основы конфликтологии, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Как называется способность адекватно оценивать воспринимать мир в его единстве и своеобразии, к познанию, пониманию и разрешению проблем

1. интеллектуальный ресурс
2. ресурс управления
3. творческий потенциал
4. позитивное мышление

Задание 81. (Психология и педагогика, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Психологический фактор, при котором человек относит свои заслуги или провалы к внешним обстоятельствам называется

1. Интровертный локус контроля
2. Экстернальный локус контроля
3. Экстравертный локус контроля
4. Экстенсивный локус контроля

Задание 82. (Основы деловых коммуникаций, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Что лежит в основе пирамиды управления временем?

1. жизненные ценности человека
2. жизненные потребности человека
3. повседневные цели
4. глобальная цель личности

Задание 83. (Основы деловых коммуникаций, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Поглотители времени – это:

1. неэффективно используемые ресурсы
2. нереализованные возможности
3. неэффективно организованные процессы, ведущие к его потерям
4. отсутствие дифференциации целей

Задание 84. (Основы деловых коммуникаций, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой способ ведения учета своего времени позволяет отследить его непродуктивные расходы, а также определить своеобразный «коэффициент полезного действия» — полезного использования времени?

1. фиксировать начало и окончание любого дела
2. оценивать любое дело не только количественно — по затраченному на него времени, но и качественно, учитывая эмоциональное отношение к данному виду работы, дополнительные условия, примечания и более подробную информацию
3. фиксировать начало дела и прибавить затраты времени на анализ действий
4. фиксировать не только начало и окончание любого дела, но и его продолжительность

Задание 85. (Основы деловых коммуникаций, семестр 3, ВС)

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и обоснуйте ответ.

Какие из указанных цифр отражают оптимальное количество участников совещания

1. 5 человек
2. 6 человек
3. 7 человек
4. 8 человек

Ответ:

Обоснование:

УК-6.2 Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки

Задание 86. (Менеджмент в сфере культуры, семестр 5, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте описания ресурса личности и его названия. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Описание ресурса личности		Названия	
А	состояние физического, психологического и социального благополучия	1	Позитивное мышление
Б	способность в каждом явлении и человеке увидеть нечто особенное и отразить это в том или ином виде	2	Творческий потенциал
В	способность брать ответственность за свою жизнь и свои решения	3	Здоровье
Г	способность верить в успешное разрешение проблемы, используя все свои врождённые механизмы и приобретенные знания	4	Интеллектуальный ресурс
		5	Ресурс управления

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 87. (Психология и педагогика, семестр 8, ВС)*Прочитайте текст и запишите ответ*

Как называется процесс, происходящий на дистанции развития личности от адаптивного функционирования с целью адекватного удовлетворения основных потребностей к функционированию, направленному на реализацию собственного личностного потенциала, возникающий в системе в переходный период, когда на основе интериоризации из мнений в межсистемных связях происходит перестройка внутрисистемных.

Ответ:

Задание 88. (Психология и педагогика, семестр 8, БС)*Прочитайте текст и выберите правильный ответ.*

Какая классификация самооценки указывает на ощущение человеком своих успехов в конкретной области

1. адекватная и неадекватная
2. стабильная и плавающая
3. общая, частная, ситуативная
4. синхронная и асинхронная

Задание 89. (Основы конфликтологии, семестр 7, БС)*Прочитайте текст и выберите правильный ответ.*

Проактивный подход к жизни – это:

1. выстраивание ее по своему желанию, активное влияние на события и обстоятельства. Самостоятельное формирование своей жизни и принятие на себя ответственности за нее
2. некий взгляд на список задач личности, возможность представить их именно так, хочет человек
3. проживание ее посредством реагирования на внешние обстоятельства, жизнь «как сложилось» и «как получилось» активность в плане осуществления замыслов

Задание 90. (Психология и педагогика, семестр 8, ПС)*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Сопоставьте описания вида самооценки и её названия. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Описание вида самооценки		Названия	
А	по достигнутым результатам	1	Парциальная
Б	по достижениям в конкретном виде деятельности	2	Актуальная
В	по способностям и врожденным задаткам, связана с уровнем притязаний личности	3	Заниженная
		4	Потенциальная

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1 Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний

Задание 91. (Физическая культура и спорт, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Укажите последовательность выполнения упражнений в утренней гимнастике:

- 1) приседания;
- 2) круговые движения руками вперед-назад;
- 3) наклоны туловища вперед-назад;
- 4) повороты головы влево-вправо;
- 5) прыжки на левой-правой ноге.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

Задание 92. (Физическая культура и спорт, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расставьте по порядку применения пять разделов содержания спортивной тренировки:

- 1) тактическая подготовка;
- 2) теоретическая;
- 3) физическая;
- 4) техническая;
- 5) психологическая.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

Задание 93. (Физическая культура и спорт, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте виды физических способностей и виды физической нагрузки, которые их развивают. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Физические способности	Виды физической нагрузки
А. Гибкость	1. Бег с препятствиями
Б. Силовые	2. Бег на 5 км
В. Выносливость	3. Подъем штанги
Г. Скоростно-силовые	4. Кувырок назад
	5. Наклон вперед

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 94. (Физическая культура и спорт, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Наибольший эффект развития координационных способностей обеспечивает:

1. бег;
2. стрельба;
3. баскетбол;
4. тяжелая атлетика.

Задание 95. (Физическая культура и спорт, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Способность выполнять движения с большой амплитудой за счёт эластичности мышц, связок - это:

1. быстрота;
2. гибкость;
3. силовая выносливость;
4. координация.

Задание 96. (Физическая культура и спорт, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и обоснуйте ответ.

Состояние перетренированности характеризуется:

1. снижением артериального давления;
2. расстройством тонкой мышечной координации;
3. увеличением частоты сердечных сокращений;
4. ухудшением зрения, слуха;

Ответы:

Обоснование:

Задание 97. (Элективные курсы по физической культуре и спорту, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Способность выполнять координационно-сложные двигательные действия называется:

1. ловкостью;
2. гибкостью;
3. силовой выносливостью;
4. скоростной выносливостью.

Задание 98. (Элективные курсы по физической культуре и спорту, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Основная задача стретчинга:

1. ускорить выполнение физических упражнений;
2. увеличить физиологический поперечник мышц;
3. удлинить мышечные волокна путем растягивания;
4. увеличить количество красных мышечных волокон.

УК-7.2 Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни

Задание 99. (Физическая культура и спорт, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Закаливание – это

1. способность организма противостоять различным заболеваниям;
2. способность организма противостоять различным метеорофакторам;
3. повышение сопротивляемости организма к различным внешним воздействиям;
4. резкая смена температуры тела

Задание 100. (Физическая культура и спорт, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Тренировать мышцы шеи лучше всего

1. круговыми движениями
2. наклонами головы
3. статическим напряжением
4. вытягиванием

Задание 101. (Элективные курсы по физической культуре и спорту, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст и запишите ответ, закончив фразу

Как и в классическом театре в пластическом театре, актеры стараются «дотянуться» до зала своей энергетикой, но используют для этого не голос, а _____

Ответ:

Задание 102. (Элективные курсы по физической культуре и спорту, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст и запишите ответ, закончив фразу

Основной единицей пластической выразительности принято считать _____

Ответ:

Задание 103. (Элективные курсы по физической культуре и спорту, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Сколько осей имеет тело человека?

1. одну
2. две
3. три
4. четыре

Задание 104. (Элективные курсы по физической культуре и спорту, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст и запишите ответ, закончив фразу

Обучение искусству пантомимы начинается с умения точно передавать _____
несуществующего предмета

Ответ:

Задание 105. (Элективные курсы по физической культуре и спорту, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Самым опасным кровотечением является:

1. венозное;
2. артериальное;
3. капиллярное;
4. назальное

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1 Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)

Задание 106. (Охрана труда и пожарная безопасность в театре, семестр 7, ВС)

Прочитайте текст и закончите фразу, записав правильный ответ

В случае выявления отступлений и нарушений требований пожарной безопасности работник обязан принять соответствующие меры в пределах предоставленных ему полномочий к устранению выявленных нарушений и уведомлению _____

Ответ:

Задание 107. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте описание типов чрезвычайных ситуаций и их названий. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Описание типа чрезвычайной ситуации		Названия	
А	Аварии на химически опасных объектах, радиационно опасных объектах, пожаро- и взрывоопасных объектах, гидродинамических опасных объектах, на транспорте, в коммунально-энергетических сетях	1	Экологические
Б	Изменения состояния суши (деградация почв, эрозия, опустынивание), свойств воздушной среды (климат, недостаток кислорода, вредные вещества, кислотные дожди, шумы, разрушение озонового слоя), состояния гидросферы (истощение и загрязнение водной среды).	2	Социальные
В	Эпидемии, эпизоотии, эпифитотии.	3	Природные
Г	Международные конфликты с применением силы, терроризм, грабежи, насилия, противоречия между государствами (войны), голод и другие.	4	Биологические
		5	Техногенные

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 108. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

При каком числе пострадавших чрезвычайная ситуация является ситуацией федерального характера?

1. до 10
2. 11–50
3. 51–500
4. Свыше 500

Задание 109. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Как называются компоненты биосферы и техносферы, излучающие опасность?

1. Очагом опасности
2. Полем опасности
3. Источником опасности
4. Зоной опасности

УК-8.2 Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)

Задание 110. (Сценическая техника и технология, семестр 4, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Что перекрывает несгораемый занавес огнезащитный занавес

1. порталное отверстие сцены
2. двери в зрительный зал
3. трюм сцены
4. панорамную авасцену

Задание 111. (Театральное здание: строительство, реконструкция, реставрация, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Перечень и назначение технической документации, необходимой при обслуживании энергоустановки театрально-зрелищного здания установлен:

- 1) Правилами устройства энергоустановок (ПУЭ);
- 2) Правилами техники безопасности для театров и концертных залов;
- 3) Правилами технической эксплуатации энергоустановок потребителя (ПТЭЭП);
- 4) Сводом правил 309.1325800.2017 «Здания театрально-зрелищные. Правила проектирования».

Задание 112. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой сигнал подается при чрезвычайной ситуации:

1. Внимание! Внимание!
2. Внимание, опасность
3. Внимание всем
4. Чрезвычайная опасность

Задание 113. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, БС)

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и обоснуйте ответ.

К средствам коллективной защиты относятся:

1. Убежища
2. Укрытия
3. Противогаз
4. Респиратор

Ответ:

Обоснование:

Задание 114. (Театральное здание и его эксплуатация, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Техническое освидетельствование лифтов необходимо проводить:

- 1) не реже 1 раза в год;
- 2) не реже 1 раза в полгода;
- 3) не реже 1 раза в квартал;
- 4) не реже 1 раза в 3 года.

Задание 115. (Охрана труда и пожарная безопасность в театре, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Все помещения зрительной части должны обставляться урнами, залитыми водой на:

1. 1/3
2. 1/2
3. 1/5
4. 1/4

УК-8.3 Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте

Задание 116. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Укажите правильный порядок оказания первой медицинской помощи:

- 1) вызов бригады «скорой помощи»;
- 2) придание пострадавшему безопасного положения;
- 3) устранение причины воздействия угрожающих факторов;
- 4) принятие мер по устранению опасных для жизни состояний (реанимационные мероприятия, остановка кровотечения);
- 5) срочная оценка состояния пострадавшего.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

Задание 117. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Определите, какое действие необходимо проделать при переломе поясничного отдела позвоночника:

1. Уложить пострадавшего на твердый щит животом вверх
2. Уложить пострадавшего на твердый щит животом вниз
3. Уложить пострадавшего на твердый щит на бок
4. Усадить пострадавшего на твердый щит

Задание 118. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Искусственное дыхание нельзя делать пострадавшему при поражении:

1. Фосгеном
2. Синильной кислотой
3. Хлорцианом
4. Ипритом

Задание 119. (Охрана труда и пожарная безопасность в театре, семестр 7, ВС)

Прочитайте текст и закончите фразу, записав правильный ответ

Обожженную кожу нельзя смазывать йодом, спиртом или любыми другими химическими средствами. Антисептическая обработка проводится _____

Ответ:

Задание 120. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите последовательность действий при оказании первой помощи при передозировке наркотиков:

1. Повернуть больного на живот.
2. Приложить холод к голове.
3. Очистить ротовую полость от слизи и рвотных масс.
4. Поднести к носу ватку с нашатырным спиртом.
5. Наблюдать за характером дыхания до прибытия врачей.
6. Вызвать бригаду «Скорой помощи».
7. При появлении признаков остановки дыхания приступить к искусственной вентиляции легких.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--	--

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике

Задание 121. (Основы экономики, семестр 1, ВС)

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и обоснуйте ответ.

Характеристиками экономического блага являются:

- 1) способность удовлетворять потребность;
- 2) неисчерпаемость;
- 3) ригидность;
- 4) редкость

Ответ:

Обоснование:

Задание 122. (Основы экономики, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

В рыночной экономике сложились различные формы объединения предприятий в фирму. Исходя из представленных форм объединения, расположите их с учетом усложнения процесса управления ими:

- 1) Вертикальная интеграция
- 2) Диверсификация
- 3) Горизонтальная интеграция
- 4) Конгломерация

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

Задание 123. (Статистика культуры, семестр 4, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

В какой последовательности происходит сбор и обработка информации в статистике:

1. Группировка
2. Наблюдение
3. Сводка
4. Расчет

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

Задание 124 (Экономическая теория и история экономических учений, семестр 2, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Современная рыночная система характеризуется рядом макроэкономических индикаторов.

Соотнесите макроэкономические индикаторы и их определение. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Макроэкономический индикатор		Определение	
А	Валовой внутренний продукт	1	Общий объём товаров и услуг, которые страна за определённый промежуток времени произвела и потребила во всех секторах своего национального хозяйства
Б	Национальный доход	2	Валовой доход, созданный в результате использования принадлежащих экономическим субъектам ресурсов как внутри страны, так и за границей
В	Чистый валовой продукт	3	Макроэкономический индикатор, отражающий рыночную стоимость всех конечных товаров и услуг, произведённых за год во всех отраслях экономики страны
Г	Располагаемый доход	4	Сумма денег, направленная на личное потребление товаров и услуг, а также накопления

		5	Устойчивое повышение общего уровня цен на товары и услуги в экономике
--	--	---	---

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 125. (Экономика культуры, семестр 3, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите модели финансирования сферы культуры и страны в соответствии с типологией Гарри Х. Шартрана и Клэр Мак-Кафи, к каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Модель финансирования сферы культуры		Страна	
А	Государство-«Вдохновитель»	1	США
Б	Государство-«Патрон»	2	Великобритания
В	Государство-«Архитектор»	3	Франция
Г	Государство-«Инженер»	4	КНДР
		5	Индия

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 126. (Производственная практика. Производственно-экономическая практика, семестр 6, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ

Назовите способы определения (подрядчиков, исполнителей), которые предусматривает Закон № 44-ФЗ

Ответ:

Задание 127. (Основы бухгалтерского учёта, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Раздел III плана счетов РФ называется:

1. Готовая продукция и товары
2. Затраты на производство
3. Производственные запасы
4. Кредиторская задолженность

Задание 128. (Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Под предметом экономического анализа понимается:

1. хозяйственная деятельность организации в целом;
2. система экономических показателей деятельности предприятия;
3. хозяйственные процессы организаций и конечные производственно-финансовые результаты их деятельности;
4. производственные отношения.

Задание 129. (Экономика культуры, семестр 4, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Библиотечные фонды относятся сфере культуры относятся к

1. Основным фондам
2. Оборотным фондам
3. Средствам обращения
4. Оборотным средствам

УК-9.2 Применяет методы экономического и финансового планирования (в том числе личного) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления финансами (в том числе личным бюджетом), контролирует экономические и финансовые риски

Задание 130. (Производственно-финансовое планирование в организациях культуры, семестр 5, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте описание методов финансового планирования и их названий. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Описание типа чрезвычайной ситуации		Названия	
А	Основаны на определении тенденций развития объекта планирования. Изучается предшествующий и текущий опыт, по итогам исследования выводятся устойчивые закономерности. Предполагается, что объект и в будущем поведёт себя аналогичным образом	1	Экспертные оценки
Б	В основу этого подхода положены мнения специалистов в той или иной области. Сами методы различны — интервью, анализ, «мозговой штурм» и другие	2	Методы экстраполяции
В	Заключается в установлении равновесия между источниками поступления ресурсов и направлениями их расходования. Эти отношения выражаются в количественных показателях	3	Нормативный метод
Г	Учитывает существующие нормы (например, расход сырья на производство того или иного объёма продукции). Эта информация используется для расчёта потребностей предприятия в ресурсах.	4	Методы моделирования
		5	Балансовый метод

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 131. (Производственно-финансовое планирование в организациях культуры, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой метод финансового планирования заключается в установлении равновесия между источниками поступления ресурсов и направлениями их расходования. Эти отношения выражаются в количественных показателях

1. балансовый
2. нормативный
3. метод экспертных оценок
4. метод экстраполяции

Задание 132. (Экономика культуры, семестр 4, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте названия видов прогнозирования и их особенности. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид прогнозирования		Особенности	
А	Экстраполирование	1	объединение нескольких прогнозов
Б	Метод Дельфи	2	приближённое определение значений функции
В	Метод сценариев	3	поиск критического пути
Г	Консенсусный прогноз	4	экспертное оценивание
		5	проработка вариантов развития будущего

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 133. (Производственно-финансовое планирование в организациях культуры, семестр 5, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в верном порядке этапы финансового планирования

1. Прогнозирование последствий принятых решений.
2. Анализ возможностей текущего финансирования и инвестиционных возможностей. Нужно оценить, какими финансовыми ресурсами располагает организация.
3. Обоснование выбора варианта из множества возможных решений для окончательного включения его в план.
4. Оценка соответствия результатов, которые достигнуты организацией, установленным в финансовом плане.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

Задание 134. (Экономико-математические методы планирования и управления, семестр 1, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Целью решения транспортной задачи является:

- 1) Отправить весь груз со склада
- 2) Отправить минимальное количество груза
- 3) Найти оптимальный план перевозки груза (т.е. план с наименьшими транспортными расходами)
- 4) Составить уравнение перевозок для пунктов выдачи и приема

Задание 135. (Экономико-математические методы планирования и управления, семестр 1, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Задача имеет следующий алгоритм поиска:

1. Построение таблицы.
2. Проверка задачи на закрытость.
3. Составление опорного плана.
4. Проверка опорного плана на вырожденность.
5. Вычисление потенциалов.
6. Проверка опорного плана на оптимальность.
7. Перераспределение поставок.
8. Если оптимальное решение найдено, переходим к пункту 9, если нет — к п. 5.
9. Вычисление общих затрат.
10. Построение графа перевозок.

Выберите тип экономико-математической задачи:

- 1) Распределение ресурсов
- 2) Транспортная задача
- 3) Теория принятия решений
- 4) Теория игр

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-10.1 Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики проявлений коррупции, и формирования нетерпимого отношения к ней

Задание 136. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Основные направления государственной политики в области противодействия коррупции определяет

1. Министерство внутренних дел;
2. Министерство юстиции;
3. Президент РФ
4. Совет безопасности РФ.

Задание 137. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Разработку и принятие федеральных законов по вопросам противодействия коррупции, а также контроль деятельности органов исполнительной власти в пределах своих полномочий обеспечивает

1. Министерство внутренних дел;
2. Федеральная служба безопасности;
3. Совет безопасности РФ.
4. Федеральное собрание РФ

Задание 138. (Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Субсидиарная ответственность - это:

- 1) юридическая ответственность, основным содержанием которой выступают меры, применяемые администрацией учреждения к сотруднику в связи с совершением им дисциплинарного проступка
- 2) право взыскания неполученного долга с другого обязанного лица, если первое лицо не может его внести
- 3) юридическая ответственность, основным содержанием которой выступают меры, применяемые государственными органами к лицу в связи с совершением им преступления
- 4) виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное законодательством под угрозой наказания

Задание 139. (Правоведение, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Преступление – это:

- 1) виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное уголовным законом под угрозой наказания
- 2) общественно опасное деяние, запрещенное уголовным законом под угрозой наказания
- 3) виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное уголовным или административным законом под угрозой наказания
- 4) сознательное искажение истины, высказанное с целью введения кого-либо в заблуждение

Задание 140. (Основы культурной политики. Культурология, семестр 9, БС)

Прочитайте текст, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой порядок смены власти предусмотрен в Конституции Российской Федерации?

1. Регулярные выборы
2. Абсолютивный
3. Наследственный
4. Периодические референдумы

Ответ

Обоснование

УК-10.2 Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений коррупции в обществе

Задание 141. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в правильном порядке этапы мероприятия по антикоррупционному просвещению

1. «Приглашение к разговору».
2. «Информационное сообщение».
3. «Точка зрения».
4. «Обобщение».
5. «Понимание».
6. «Послесловие».

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--

Задание 142. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, ВС)

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.

Этап мероприятия по антикоррупционному просвещению под названием «Приглашение к разговору» направлен на

1. обеспечение мотивации
2. общее обсуждение темы
3. демонстрацию желаемого поведения
4. включение в разговор лиц, с которыми проводится мероприятие

Ответ:

Обоснование:

Задание 143. (Правоведение, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Административная дееспособность появляется у гражданина РФ:

- 1) С 16 лет
- 2) С 18 лет
- 3) С 21 года
- 4) С момента рождения

Задание 144. (Управление персоналом, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Сколько времени должно пройти с момента увольнения служащего из государственных и муниципальных органов, чтобы работодатель не был обязан уведомлять данные органы о его приёме на работу

1. Три месяца
2. Полгода
3. 1 год
4. 2 года

Задание 145. (История (история России, Всеобщая история, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

При каком царе возникла практика "взятки за лицензию"

1. Иван Грозный
2. Алексей Михайлович
3. Петр I
4. Александр I

УК-10.3 Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям коррупции

Задание 146. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Популярное распространение и разъяснение правовых знаний, например, о коррупционных правонарушениях, их последствиях; вариантов правовых решений, поступков, поведения и т. д.; практики использования, исполнения, применения антикоррупционного законодательства это

1. антикоррупционное законодательство
2. антикоррупционная ответственность
3. антикоррупционная пропаганда
4. антикоррупционная лояльность

Задание 147. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте описание видов ответственности за совершение коррупционных правонарушений и их названия. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Описание видов ответственности		Названия	
А	Наступает за нарушение имущественных прав — неисполнение договорных обязательств, причинение имущественного вреда. Главная мера ответственности — возмещение убытков.	1	Материальная
Б	Наступает за нарушение трудовой, учебной, воинской, служебной дисциплины. Меры воздействия на правонарушителя — замечание, выговор, увольнение, исключение из учебного заведения	2	Гражданско-правовая
В	Наступает за проступки, нарушающие общественный порядок или совершённые в сфере государственного управления. Мерой ответственности служат административные взыскания, среди которых — предупреждение, штраф, исправительные работы, административный арест до 15 суток	3	Дисциплинарная
Г	Наступает исключительно за преступления. Только суд может привлечь к уголовной ответственности и определить её меру. Меры уголовного наказания — лишение свободы, смертная казнь	4	Административная
		5	Уголовная

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 148. (Безопасность жизнедеятельности, семестр 1, ВС)

Прочитайте текст и запишите ответ, закончив фразу

Совокупность внутренних и внешних потребностей государства в обеспечении защищенности и устойчивого развития личности, общества и государства называется ____

Ответ:

Задание 149. (Правоведение, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Тяжкими преступлениями признаются:

- 1) Умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых УК РФ предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше десяти лет или более строгое наказание
- 2) Умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное УК РФ, не превышает десяти лет лишения свободы
- 3) Умышленные деяния, за совершение которых УК РФ предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше десяти лет или более строгое наказание

4) Преднамеренное применение физической силы или власти, действительное или в виде угрозы, направленное против себя, против иного лица, группы лиц или общины

Задание 150. (Правоведение, семестр 8, ВС)

Прочитайте текст и закончите фразу, записав правильный ответ

Обязанность работника, виновными противоправными действиями или бездействием которого причинен прямой действительный ущерб работодателю, возместить его в определенном размере и порядке – это

Ответ:

ОПК-1 Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса

ОПК-1.1 Анализирует, осмысливает и критически оценивает основные этапы, тенденции и направления развития исполнительских искусств, кинематографии, телевидения, мультимедиа

Задание 151. (Эстетика, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Художественный образ в сфере искусства является:

- 1) случайным совпадением произведения искусства с реальностью
- 2) «ядром», «первоэлементом»
- 3) результатом эстетического восприятия, поскольку формируется только в процессе восприятия эстетических ценностей
- 4) одним из многих равноценных элементов формы художественного произведения

Задание 152. (История театрального дела в России, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Кто возглавил созданный в 1918 году Театральный отдела Наркомпроса (ТЕО), на который возлагалось общее руководство театральным делом в стране?

1. В.Э. Мейерхольд
2. А.В. Луначарский
3. Н.К. Крупская
4. Ф.Д. Батюшков

Задание 153. (История зарубежного театра, семестр 3, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте название направление развития театра и их описание. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Направление		Описание	
А	веризм	1	Беспощадная правдивость в изображении жизни
Б	романтическая ирония	2	Художественное столкновение двух картин мира в сознании героя
В	двоемирие	3	Связь с идеологией национально-освободительного движения в Италии
Г	рисорджименто	4	Прямое влияние зрителей на ход событий и финал
		5	Обнаружение внутренних противоречий в обычных вещах

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 154. (Философия, семестр 4, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ

Из каких духовных потоков складывались истоки русской философии?

Ответ:

Задание 155. (История зарубежного театра, семестр 4, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Кто из русских режиссеров разработал принципы своего театра под впечатлением от гастролей мейнингенцев?

1. Мейерхольд
2. Сулержицкий
3. Вахтангов
4. Станиславский

Задание 156. (История зарубежного театра, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Что определяет поступки романтического героя?

1. Обстоятельства
2. Долг
3. Чувство
4. Материальная выгода

Задание 157. (Источниковедение, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите определение понятий источниковедения с конкретным термином. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Определение	Термин
А	А этап, на котором создаётся возможность обобщить результаты анализа отдельных сторон произведения, отдельных комплексов социальной информации, полученной при исследовании его структуры и содержания.	1 Источниковедческий анализ
Б	Б этап применения к источникам специальных методов анализа, проводящийся по ряду этапов – выявление авторства, подлинности, происхождения, а также применение информационно-статических методов анализа.	2 Исторический источник
В	В это все непосредственно отражающее исторический процесс, все, созданное человеческим обществом	3 Лингвистический источник
		4 Источниковедческий синтез

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 158. (Источниковедение, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность

Установите последовательность изучения исторического источника:

1. синтез исторической информации;
2. интерпретация исторического источника;
3. определение места, времени и автора;
4. определение достоверности исторического источника;
5. поиск исторического источника.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

Задание 159. (Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Исполнительские искусства - это:

- 1) один из видов художественно-творческой деятельности, в котором произведения «первичного» творчества материализуются в виде определенной системы знаков
- 2) класс пространственных искусств, объединяющий живопись, скульптуру, графику, монументальное искусство и фотоискусство

- 3) искусство или ремесло, целью которого является проектирование и изготовление одновременно красивых и функциональных предметов
- 4) искусство изображать действительность красками

ОПК-1.2 Интерпретирует исторические тенденции развития искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса

Задание 160. (Продюсерская деятельность и творческие индустрии, семестр 3, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ (закончите фразу)

Творческий кластер (арт-кластер) это ...

Ответ:

Задание 161. (История ИЗО, семестр 1, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Название пейзажа Клода Моне «Впечатление. Восход солнца» дало название творчеству этих художников:

- 1) Экспрессионисты
- 2) Импрессионисты
- 3) Абстракционисты
- 4) Кубисты

Задание 162. (История русского театра, семестр 3, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильные ответы, обоснуйте выбор

Что могло братья в основу сюжета водевиля?

- 1. Мифы
- 2. Анекдоты
- 3. Романы
- 4. Современные сатирические темы

Ответ:

Обоснование:

Задание 163. (История зарубежного театра, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Что означает термин «эффект отчуждения», введенный Б. Брехтом:

- 1. Возможность актера посетить перед спектаклем пустую черную комнату, чтобы настроиться перед своим выходом;
- 2. Превращение объекта из чего-то обычного и знакомого в неожиданное и поразительное;
- 3. Это показ спектакля на пустой сцене;
- 4. Это психологическое воздействие на зрителя, похожее на гипноз.

Задание 164. (Международные культурные связи, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Отказ от принятия норм иной культуры и сохранение своей идентификации называется:

- 1) ассимиляция
- 2) сепарация
- 3) интеграция
- 4) алиенация

Задание 165. (Основы циркового дела, семестр 6, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какие два основных поджанра в жонглировании выделяют сегодня?

- 1) Переднее и заднее
- 2) Руками и ногами
- 3) Классическое и бытовыми предметами
- 4) Большими и малыми предметами

ОПК-2 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

ОПК-2.1 Ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

Задание 166. (Основы культурной политики. Культурология, семестр 9, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

В Указе Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" выстроена последовательность формирования аспектов государственной культурной политики.

- 1) Мониторинг политики
- 2) Определение культурных ценностей
- 3) Обозначение целей и приоритетов государственной культурной политики
- 4) Разработка программ инициатив

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

Задание 167. (Правоведение, семестр 6, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ (закончите фразу)

Верховенство государственной власти внутри страны и независимость государства во взаимоотношениях с другими государствами – это:

Ответ:

Задание 168. (История театрального дела в России, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

В какой город в 1701 году по высочайшему повелению Петра I был направлен Я. Сплавский с целью ангажировать труппу для выступлений в Москве?

- 1) Гданьск, Польша
- 2) Берлин, Германия
- 3) Стокгольм, Швеция
- 4) Париж, Франция

Задание 169. (Театральное дело и культурная политика зарубежных стран, семестр 9, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расставьте в правильной последовательности шаги формирования культурной политики в экономически развитых странах:

1. Контроль за реализацией программы
2. Выделение финансирования на реализацию проектов
3. Анализ потребностей населения в культурных услугах
4. Определение приоритетных направлений развития культуры

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

Задание 170. (Основы культурной политики. Культурология, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Основными целями государственной культурной политики России выступают

1. развитие экономического потенциала
2. внедрение инновационных технологий в сферу культуры и образования
3. формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития
4. формирование культурного кода россиян

ОПК-2.2 Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики и проблем сохранения культурного наследия

Задание 171. (Введение в специальность, семестр 1, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильные ответы, обоснуйте выбор

К наиболее опасным для будущего России возможным проявлениям гуманитарного кризиса, согласно Государственной культурной политике, относятся

- 1) снижение уровня жизни
- 2) атомизация общества
- 3) негативная оценка значительных периодов отечественной истории
- 4) сегрегация

Ответ:

Обоснование:

Задание 172. (Основы культурной политики. Культурология, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Набор ценностей, норм поведения и форм общения, включая язык и образ жизни, запечатлевшихся в культурной среде и имеющих региональные, исторические культурные признаки, с которыми отождествляют себя те или иные группы населения, это –

1. культурный суверенитет
2. культурная среда
3. культурная идентичность
4. культурный код

Задание 173. (Основы культурной политики. Культурология, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 2018–2027 годы объявлены в России

1. десятилетием театра
2. десятилетием детства
3. десятилетием молодых дарований
4. десятилетием искусства

Задание 174. (Основы культурной политики. Культурология, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Как называется проект, в рамках которого федеральные театры, подведомственные Министерству культуры, передают театрам ЛНР, ДНР и Херсонской области костюмы, декорации, реквизит и другое оборудование?

1. «Общая сцена»
2. «Большие гастроли»
3. «Протяни руку»
4. «Сцена дружбы»

Задание 175. (Основы культурной политики. Культурология, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильные ответы, обоснуйте выбор

Какие программы реализуются при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

1. «Мы - Россия»
2. «Большие гастроли»
3. «Протяни руку»
4. «Сцена дружбы»

Ответ:

Обоснование:

Задание 176. (Основы культурной политики. Культурология, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

За счёт каких средств реализуется проект «Пушкинская карта»?

1. Федерального бюджета

2. Регионального бюджета
3. Муниципального бюджета
4. Спонсорских средств

Задание 177. (Введение в специальность, семестр 1, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ

Дайте определение понятию «культурное наследие» согласно Основам государственной культурной политики РФ

Ответ:

Задание 178 (Введение в специальность, семестр 1, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Органы публичной власти, организации культуры, авторы и авторские сообщества, организации, осуществляющие образовательную и научную деятельность, институты гражданского общества относятся к

- 1) субъектам культурной политики
- 2) объектам культурной политики
- 3) инструментам культурной политики
- 4) методам культурной политики

Задание 179. (Преддипломный семинар, семестр 8, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Театр как социальный институт выражает интересы. Установите соответствие между интересами и их носителями,

Интерес		Носитель	
А	самовыражение	1	правитель
Б	зрелище	2	художник
В	пропаганда	3	зритель
Г	проповедь	4	священнослужитель
		5	защитник

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 180. (Преддипломный семинар, семестр 8, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите аспекты государственной культурной политики с документами, их утверждающими. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Аспекты		Нормативный документ	
А	Сохранение культурного наследия	1	Федеральный закон от 20 октября 2022 года №402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации»
Б	Сохранение культурных этнических традиций	2	Постановление Правительства РФ от 28 апреля 2021 г. N 660 "О государственной поддержке творческой деятельности организаций отдельных видов искусств"
В	Поддержка профессиональной творческой деятельности	3	Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики"
Г	Развитие театрального, музыкального, балетного, оперного, циркового искусства	4	Закон Российской Федерации от 09.11.1992 N 3612-1 Об основах законодательства Российской Федерации о культуре

		5	Постановление Правительства РФ от 25 марта 1999 г. N 329 "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации"
--	--	---	--

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

ОПК-3 Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации

ОПК-3.1 Ориентируется в основных тенденциях развития мировой литературы и искусства

Задание 181. (История зарубежной литературы, семестр 2, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите последовательность появления нижеперечисленных литературных феноменов:

- 1) У. Блейк «Песни невинности и опыта»
- 2) Дефо «Робинзон Крузо»
- 3) Петроний «Сатирикон»
- 4) Данте «Божественная комедия»
- 5) «Евгения Гранде»

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--

Задание 182. (История русской литературы, семестр 3, ВС)

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.

Тема «маленького человека» раскрывается в произведениях:

- 1) «Светлана» В. А. Жуковского
- 2) «Станционный смотритель» А. С. Пушкина
- 3) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- 4) «Шинель» Н. В. Гоголя

Ответ:

Обоснование:

Задание 183. (История зарубежного театра, семестр 2, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Установите последовательность следующих событий

- 1 Создание трактата Н. Буало «Поэтическое искусство»
- 2 Премьера «Сида»
- 3 Открытие театра Бургундский отель
- 4 Открытие театра Комеди Франсез

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

Задание 184. (История ИЗО, семестр 1, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Выбитые или нанесенные краской древние или средневековые изображения на каменной основе:

- 1) геоглифы
- 2) иероглифы
- 3) петроглифы
- 4) пиктограммы

Задание 185. (История музыки, семестр 6, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Жанр оперы А.П. Бородина «Князь Игорь»:

1. лирико-эпическая опера
2. сказочно-эпическая опера
3. народная драма
4. опера-балет

Задание 186. (История русского театра, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Жанр пьесы А. П. Чехова «Чайка»:

1. трагедия

2. мелодрама
3. комедия
4. водевиль

Задание 187. (Современная литература (русская), семестр 6, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

В. Пелевин – это писатель

- 1) реализма
- 2) постмодернизма
- 3) романтизма
- 4) модернизма

Задание 188. (Цирковое искусство, семестр 9, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите эпоху и виды зрелищ

Эпоха		Популярные виды зрелищ	
А	Античность	1	Театральные представления и мистификации
Б	Средневековье	2	Гонки на колесницах и гладиаторские бои
В	XVIII-XIX вв.	3	Ренессанс физической красоты и спорта
Г	XX в.	4	Характерен интерес к развитию техники
		5	Проекционные шоу

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 189. (История русской литературы, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите произведение и его жанр. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Произведение		Жанр	
А	«Бедная Лиза» Н. М. Карамзина	1	баллада
Б	«На день восшествия на всероссийский престол Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» М. В. Ломоносова	2	повесть
В	«Стрекоза и муравей» И. А. Крылова	3	ода
Г	«Недоросль» Д. И. Фонвизина	4	басня
		5	комедия

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 190. (История русской литературы, семестр 1, ВС)

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.

«Низкими» жанрами в литературе классицизма считались:

- 1) басня
- 2) ода
- 3) трагедия
- 4) комедия
- 5) героическая поэма

Ответ:

Обоснование:

Задание 191. (История зарубежного театра, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.

Выберите двух драматургов, ведущих между собой эстетическую полемику

1. Гольдони
2. Шекспир
3. Мольер
4. Гоцци

Ответ:

Обоснование:

Задание 192. (История русского театра, семестр 4, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте фамилии героев и названия пьес, в которых они присутствуют. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Герой		Пьеса	
А	Тузенбах	1	«Чайка»
Б	Сорин	2	«Вишнёвый Сад»
В	Войницкий	3	«Три сестры»
Г	Лопахин	4	«Иванов»
		5	«Дядя Ваня»

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

ОПК-3.2 Применяет знания закономерностей развития мирового искусства в процессе анализа литературных произведений и их экранной или сценической интерпретации, а также в процессе создания собственного аудиовизуального проекта

Задание 193. (Современная литература (зарубежная), семестр 5, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте названия произведений и авторов. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название произведения		автор	
А	«Коллекционер»	1	П. Зюскинд
Б	«Парфюмер»	2	М. Ульбек
В	«Платформа»	3	У. Эко
Г	«Имя розы»	4	Дж. Фаулз
		5	Ф. Саган

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 194. (Теория драмы, семестр 6, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какое слово является частью фразы Станиславского о задаче, которую ставит перед собой актер в процессе работы над собой: «Трудное сделать привычным, привычное - легким, а легкое ...»:

1. необходимым
2. оправданным
3. прекрасным

4. осмысленным

Задание 195. (Цирковое искусство, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Что можно назвать особенностью современных цирков?

- 1) Отсылки к прошлому
- 2) Многообразие жанров
- 3) Частичное смешение жанров
- 4) Отсутствие жанров

Задание 196. (Театральное дело и культурная политика зарубежных стран, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Каковы основные критерии финансирования театров в большинстве западноевропейских стран?

1. Качество постановок
2. Социальная значимость
3. Количество проданных билетов
4. Историческая ценность

Задание 197. (История ИЗО, семестр 4, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Появление модернистских направлений в русской культуре в начале XX в. связано с:

- 1) отменой цензуры
- 2) созданием Академии художеств
- 3) кризисными явлениями в общественной жизни
- 4) отказом от идеологии «просвещенного абсолютизма»

Задание 198. (Теория драмы, семестр 6, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расставьте в правильной последовательности элементы прямой композиции драматического произведения.

- 1) кульминация
- 2) эпилог
- 3) завязка
- 4) развитие действия
- 5) развязка
- 6) экспозиция

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--

Задание 199. (Пьеса, спектакль репертуар - семинар, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Как называется часть акта пьесы, спектакля, на протяжении которой состав действующих лиц не меняется?

1. Явление
2. Эпизод
3. Картина
4. Сцена

Задание 200. (Пьеса, спектакль репертуар - семинар, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Какая из функций музыки в драматическом театре усиливает психологическое воздействие пьесы или раскрывает ее эмоциональный подтекст

1. образно-содержательная
2. драматургически-организующая
3. вспомогательная
4. социализирующая

ОПК-4 Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств

ОПК-4.1 Распознаёт художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта

Задание 201. (Продюсерская деятельность и творческие индустрии, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Процесс превращения новшества в креативный продукт путем его внедрения на рынок, создания условий для промышленного освоения и получения экономического эффекта называется:

1. Лицензирование
2. Патентование
3. Коммерциализация
4. Сертификация

Задание 202. (Шоу-бизнес и искусство эстрады), семестр 9, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите тип организации и их особенности их деятельности. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Тип организации		Особенности деятельности	
А	Лейбл	1	Посредник между независимым артистом и дистрибьютором
Б	Дистрибьютор	2	Команда, заинтересованная во всех аспектах деятельности артиста
В	Агрегатор	3	Посредник между лейблом и стримингом
		4	Организатор концертных туров

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 203. (Планирование и организация подготовки новых постановок), семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Как называется собрание специалистов в театре, на котором обсуждается решение о постановке спектакля?

- 1) технический совет
- 2) ученый совет
- 3) художественный совет
- 4) административный совет

Задание 204. (Маркетинг, PR и реклама), семестр 3, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите методы маркетинговых исследований с их определениями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Методы		Определение
А	наблюдение	1	процесс выявления мнений и определенных действий опрашиваемых путем диалога с респондентом (вопрос – ответ).
Б	эксперимент	2	метод, с помощью которого выясняются спонтанные ассоциации и скрытые источники настроений через набор вопросов, которые задаются высококвалифицированным интервьюером.
В	опрос	3	систематизированный процесс регистрации стереотипов поведения людей, объектов и явлений без опроса или контакта с ним
Г	глубинное интервью	4	форма опроса, в основе которого лежит всестороннее обсуждение проблемы с подобранной группой людей, проводимое модератором с целью установления качественных

			параметров поведения людей.
		5	исследование путем изменения исследуемой ситуации по сравнению с контрольной ситуацией.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 205. (Маркетинг, PR и реклама), семестр 3, ВС)

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.

Какие методы исследований целесообразно использовать при изучении эмоций, вызванных постановкой и впечатления, которое она произвела?

- 1) анкетирование
- 2) глубинное интервью
- 3) фокус-группа
- 4) телефонный опрос

Ответ:

Обоснование:

Задание 206. (Социология, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Исторически сложившаяся в социуме система норм, правил и требований поведения, включающая в себя также нравственные ценности, устои, порядки и предписания:

- 1) мораль;
- 2) этикет;
- 3) кодекс чести;
- 4) вежливость

Задание 207. (Финансовое обеспечение продюсерской деятельности, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой метод финансирования чаще всего используется для создания независимых проектов?

- 1) Банковский кредит.
- 2) Венчурные фонды.
- 3) Гранты и субсидии.
- 4) Краудфандинговые платформы

ОПК-4.2 Генерирует идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств

Задание 208. (Продюсерская деятельность и творческие индустрии, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

В структуре креативного процесса инвенция – это:

1. внедрение новшества в производство
2. вид диффузии инновации
3. идея, открытие, замысел нововведения
4. название раздела инновационного проекта

Задание 209. (Планирование и организация подготовки новых постановок, семестр 5, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ (вставьте пропущенное слово)

Объяснение, развёртывание, представляет собой раскрытие сущности того или иного предмета или явления через некоторое многообразие иных предметов и явлений – это ...

Ответ:

Задание 210. (Эстетика, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

По мнению Дидро, чтобы правдиво восстановить образ человека, художник должен тщательно изучать:

- 1) родителей человека, его братьев, сестер, близких друзей
- 2) природу, господствующие закономерности в которой распространяются и на человека, биологию и анатомию
- 3) возраст, пол, профессию, общественный строй, положение человека в обществе, степень развития цивилизации
- 4) мировоззрение человека, его веру, идеалы, систему ценностей, эстетический вкус

Задание 211. (Эстетика, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Иногда явления природы кажутся нам прекрасными независимо от их структурных особенностей. Это бывает тогда, когда ...

- 1) мы испытываем потребность воспринимать безобразное
- 2) они подаются нам в качестве произведений искусства
- 3) за ними закрепляется общественное содержание
- 4) их форма преобладает над содержанием

Задание 212. (Гастрольный и фестиваль менеджмент, семестр 8, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность

Этапы метода Дельфи.

- 1) анализ вариантов проблемы
- 2) формирование группы
- 3) рассмотрение проблемы
- 4) принятие решения
- 5) обобщение результатов
- 6) оглашение результатов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--

Задание 213. (Мастер-класс руководителя курса, семестр 10, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой термин описывает театрального продюсера, который работает на этапе разработки произведения?

- 1) Технический продюсер
- 2) Исполнительный продюсер
- 3) Художественный продюсер
- 4) Проектный продюсер

Задание 214. (Основы режиссуры и актерского мастерства, семестр 2, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Способы и методы актерского мастерства развивались на протяжении всей истории театра, расширялось их разнообразие и составляющие, менялись задачи. С появлением режиссерского театра в начале прошлого века, начался новый виток в их развитии. Они совершенствовались в зависимости от исторического периода, вида театра, его эстетической направленности и способа сценического бытия актера. Соотнесите способ сценического бытия с идейным его представителем. К каждой позиции, данной в левом столбце, выберите соответствующую позицию из правого столбца.

Способ сценического бытия		Представитель (основоположник)	
А	Перевоплощение	1	Б. Брехт
Б	Очуждение персонажа	2	Е. Гротовский
В	Экстатическое существование	3	А. Арто
Г	Трансперсональный акт	4	К.С. Станиславский
		5	А. Чехов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 215. (Шоу-бизнес и искусство эстрады), семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

За что отвечает в продюсерском центре A&R-отдел?

- 1) Оформление альбомов и рекламной продукции
- 2) Связь между звукозаписывающей компанией и музыкальными магазинами, стриминговыми сервисами
- 3) Создание маркетинговой компании для каждого релиза лейбла
- 4) Поиск новых талантов

ОПК-5 Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств

ОПК-5.1 Разрабатывает концепцию создания творческого проекта, формирует образ проекта, его цель и задачи

Задание 216. (Культурное проектирование), семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Отметьте особую форму технологий организации культурного проекта, сущностное содержание которых раскрывается в организации, подготовке и построении мероприятия в русле четкого следования сложившимся традициям, обычаям и нормам, характерным для данного мероприятия:

- 1) культурно-творческие технологии;
- 2) технологии социально-культурной идентификации личности;
- 3) ритуально-обрядовые технологии;
- 4) рекреационно-реабилитационные технологии;
- 5) технологии организации досугового общения.

Задание 217. (Культурное проектирование, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Календарный план – это ...

1. документ, устанавливающий основные ресурсные ограничения проекта
2. сетевая диаграмма
3. документ, устанавливающий полный перечень работ проекта, их взаимосвязь, последовательность и сроки выполнения, продолжительности, а также исполнителей и ресурсы, необходимые для выполнения работ проекта
4. план по созданию календаря

Задание 218. (Работа с авторами, семестр 7, БС)

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.

Чьи авторские замыслы в исполнительском искусстве являются первичными?

1. композитора
2. поэта
3. дирижёра
4. вокалиста

Ответ:

Обоснование:

Задание 219. (Основы редакционно-издательского дела, семестр 1, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Издание — это произведение печати:

- 1) самостоятельно оформленное, прошедшее редакционно-издательскую подготовку, имеющее установленные выходные сведения и предназначенное для передачи содержащейся в нем информации;
- 2) оформленное, прошедшее редакционно-издательскую подготовку и предназначенное для передачи содержащейся в нем информации;
- 3) самостоятельно оформленное, прошедшее редакционно-издательскую подготовку, имеющее установленные выходные сведения;
- 4) самостоятельно оформленное, прошедшее редакционно-издательскую подготовку, имеющее авторские и типографские установленные выходные сведения.

ОПК-5.2 Анализирует возможности светового, звукового, технического и видео оборудования площадки для осуществления сценического проекта

Задание 220. (Сценическая техника и технология, семестр 4, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой тип декораций обычно используется для создания эффекта глубины на сцене?

- 1) Фоновая декорация
- 2) Плоская декорация
- 3) Мобильная декорация
- 4) Стационарная декорация

Задание 221. (Сценическая техника и технология, семестр 4, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой из следующих типов микрофонов чаще всего используется на сцене для актеров?

- 1) Конденсаторный микрофон
- 2) Петличный микрофон
- 3) Динамический микрофон
- 4) Лавальерный микрофон

Задание 222. (Театральное здание: строительство, реконструкция, реставрация, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Пусконаладочные работы сценического оборудования проводятся в целях:

- 1) Демонстрации технического оснащения и возможностей сцены театра
- 2) Подписания акта выполненных работ по результатам монтажа сценического оборудования;
- 3) Обучения работе на сценическом оборудовании обслуживающего персонал художественно-постановочной части театра
- 4) Настройки и тестирования сценического оборудования для обеспечения его работоспособности и совместного функционирования.

Задание 223. (Театральное здание и его эксплуатация, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Выберите правильное определение открытой сцены:

- 1) Специально возведенные подмости, как правило, возвышающиеся над уровнем зрительской зоны
- 2) Игровая площадка, открытая зрителю с трех или четырех сторон
- 3) Игровая площадка, не имеющая верхнего покрытия (кровли)
- 4) Игровая площадка, расположенная на открытом воздухе

Задание 224. (Театральное здание и его эксплуатация), семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Система технологической связи в театре предназначена для:

- 1) Обеспечения прямой экстренной связи с городскими службами
- 2) Обеспечение внутренней телефонной связи между работниками и службами театра
- 3) Управления, координации и контроля за технологическими процессами при организации спектаклей, шоу и иных массовых и зрелищных мероприятий
- 4) Передачи сигнала пожарной тревоги на пост дежурного диспетчера МЧС РФ

ОПК-5.3 Разрабатывает план реализации проекта, исходя из задач получения максимального художественного уровня в рамках экономических возможностей и перспектив продвижения полученного результата

Задание 225. (Сценическая техника и технология, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Что должен отражать макет сцены?

- 1) Настроение и атмосферу спектакля
- 2) Мизансценирование, расположение декораций
- 3) Количество монтировщиков, занятых в спектакле

4) Типы используемых материалов

Задание 226. (Планирование и организация проката репертуара, семестр 6, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой тип столбчатых диаграмм (гистограмм) используется для иллюстрации плана, графика работ по какому-либо проекту?

- 1) диаграммы Мекко
- 2) каскадные диаграммы
- 3) диаграммы Венна
- 4) диаграммы Ганта

Задание 227. (Планирование и организация проката репертуара, семестр 6, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите этапы организации гастрольного тура в правильном порядке

- 1) разработка календарного плана
- 2) определение целей гастрольного тура
- 3) запуск рекламной кампании
- 4) составление сметы
- 5) анализ итогов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

Задание 228. (Менеджмент в сфере культуры, семестр 5, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Определите последовательность реализаций функций менеджмента и запишите цифры в правильном порядке

- 1) мотивация
- 2) организация
- 3) контроль
- 4) планирование

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

Задание 229. (Основы редакционно-издательского дела, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Редакционно-издательский процесс — это комплекс взаимосвязанных организационно-управленческих, творческих, производственных, информационных и маркетинговых работ, направленных на подготовку и распространение изданий. Расставьте в правильной последовательности этапы редакционно-издательского процесса:

- 1) заключительный;
- 2) производственный;
- 3) редакционно-издательский;
- 4) подготовительный.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

Задание 230. (Маркетинг, реклама и PR, семестр 5, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите названия видов продвижения с их определениями. К каждой позиции из левого столбца подберите позицию из правого столбца.

	Вид продвижения		Определение
А	Паблик рилейшнз (PR)	1	Платное, одностороннее и неличное обращение, осуществляемое через средства массовой информации и другие виды связи, агитирующие в пользу какого-либо товара, марки, фирмы (какого-то дела, кандидата, правительства). Формирует известность продвигаемого объекта и создает на него спрос

Б	Прямой маркетинг (direct-marketing, персональный маркетинг)	2	Интерактивное средство рыночной коммуникации, которое включает несколько способов распространения сообщения, для получения поддающегося точному измерению ответа (обратной связи) и совершения продажи. При этом потребителю всегда предоставляется возможность быстрого, а в ряде случаев – немедленного, ответа, а обращение к нему часто носит персональный характер. Формирует личностное отношение к компании и/или товару
В	Стимулирование сбыта (sales promotion)	3	Налаживание отношений между компанией и различными контактными аудиториями посредством создания выгодной для компании репутации, положительного «корпоративного имиджа», а также устранением или предупреждением нежелательных слухов, сплетен и действий. Формирует доверие и поддерживает лояльность на длительный период времени.
Г	Реклама	4	Процесс влияния заинтересованных групп на принятие решения разными структурами
		5	Система краткосрочных побудительных мер и приемов, направленных на поощрение покупки или продажи товара и принимающих форму дополнительных льгот, удобств, экономии и т.п. Формирует кратковременный побудительный мотив покупки

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

ОПК-6 Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения

ОПК-6.1 Оценивает перспективность проектов и инициатив, предлагаемых участниками творческого процесса в целях эффективного синтеза их художественных вкладов

Задание 231. (Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере, семестр 4, ВС)

Прочитайте текст и запишите верный ответ

Назовите основные критерии, оцениваемые при принятии решения о целесообразности создания и реализации проекта в области исполнительских искусств

Ответ:

Задание 232. (Менеджмент в сфере культуры, семестр 5, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Сосредоточены на результате — стремятся выпускать максимально хороший продукт в текущих условиях. Эти руководители выполняют следующую роль:

1. Производители (Р)
2. Администраторы (А)
3. Предприниматели (Е)
4. Интеграторы (I)

Задание 233. (Социологические методы исследования в сфере культуры, семестр 9, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Как называется наблюдение, которое протекает в естественных для группы условиях?

1. естественным
2. свободным
3. неконтролируемым
4. полевым

Задание 234. (Мастер-класс руководителя курса, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой термин описывает театрального продюсера, который работает на этапе разработки произведения?

- 1) Технический продюсер
- 2) Исполнительный продюсер
- 3) Художественный продюсер
- 4) Проектный продюсер

ОПК-6.2 Привлекает авторов произведений к постановочной работе на проекте

Задание 235. (Работа с авторами, семестр 7, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите верно этапы работы сценографа в подготовительном периоде:

1. Поиски стилового, цветового, образного решения.
2. Формирование и утверждение замысла.
3. Изготовление подмакетника и макета.
4. Изготовление чертежей оформления, реквизита.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--

Задание 236. (Работа с авторами, семестр 7, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите верно этапы работы драматурга

1. Создание каркаса инсценировки.
2. Выбор материала.
3. Разбор материала.
4. Написание сюжета (сценария).

5. Перевод драматургического материала в сценический.
6. «Перевод» литературных событий в драматические.
7. Анализ и оценка.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--	--

Задание 237. (Работа с авторами, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

На каком этапе работы драматурга происходит движение от идейно-тематического замысла к фабуле

1. Создание каркаса инсценировки.
2. Разбор материала.
3. Написание сюжета (сценария).
4. Перевод драматургического материала в сценический.

Задание 238. (Мастер-класс руководителя курса, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Чтение драматургического материала актёрами по ролям в рамках начального этапа репетиционного процесса.

- 1) читка в театре
- 2) анонс
- 3) зеленая репетиция
- 4) набросок спектакля

ОПК 6.3 Руководит созданием и реализацией творческого проекта, объединяя и мотивируя участников творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения

Задание 239. (Театр и театральная педагогика, семестр 1, ВС)

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.

Какие основные элементы составляют коллективную природу театрального творчества?

- 1) Взаимодействие актеров
- 2) Руководство режиссера
- 3) Творческий темперамент
- 4) Вдохновение публики

Ответ:

Обоснование:

Задание 240. (Менеджмент в сфере культуры, семестр 5, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите должности и их описание. К каждой позиции из левого столбца подберите позицию из правого столбца.

	Должность		Описание
А	Исполнительный продюсер	1	лицо, отвечающее за конкретные творческо-организационные компоненты, т.е. выполняющее определенную функцию
Б	Функциональный продюсер	2	доверенное лицо компании, осуществляющее финансовый, организационный и художественный контроль над постановкой
В	Ассоциированный продюсер	3	лицо, выполняющее агентские функции
Г	Линейный продюсер	4	лицо, отвечающее за технологический процесс и наиболее сложные этапы проекта
		5	лицо-партнер, частично финансирующее проект и принимающее участие в подготовке творческих и производственных планов главного продюсера

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 241. (Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере, семестр 4, ВС)
Прочитайте текст и запишите верный ответ (закончите фразу)
Стейдж-план это ...

Ответ:

Задание 242. (Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере, семестр 4, ПС)
Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в правильной последовательности некоторые этапы подготовки и проведения концерта:

- 1) изготовление реквизита, подбор костюмов
- 2) составление программы, сценарного плана или сценария концерта;
- 3) анализ положительных и неудачных моментов проведенного концерта
- 4) формирование рабочей группы по подготовке концерта;
- 5) оформление и вывеска афиш;
- 6) просмотр и отбор концертных номеров;
- 7) проведение концерта

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--	--

Задание 243. (Планирование и организация подготовки новых постановок, семестр 6, ВС)

Прочитайте текст, выберите правильный вариант и обоснуйте ответ.

Техника оценки и пересмотра программ называется:

- 1) PERT
- 2) SWOT
- 3) PEST
- 4) GAP

Ответ:

Обоснование:

Задание 244. (Планирование и организация подготовки новых постановок, семестр 6, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Стрелкой в сетевом графике обозначается:

- 1) Работа
- 2) Событие
- 3) Время
- 4) Путь

Задание 245. (Введение в специальность, семестр 3, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Музыкальный проект подразделяется на несколько этапов, расположите их в верном порядке

- 1) определение концепции проекта, поиск ниши в музыкально стилистическом пространстве, изучение потенциальной зрительской аудитории, привлечение финансовых средств и специалистов, занятых подготовкой исполнителя;
- 2) подписание контракта между исполнителем и продюсером о взаимоотношениях, где определены права и обязанности, сроки действия контракта и финансовые обязательства,
- 3) тиражирование альбома (сингла) и полиграфии;
- 4) концертно-гастрольная деятельность в рамках проекта, промо акции, позиционирование музыкального проекта на рынке культурных услуг.
- 5) репетиционная деятельность, работа над имиджем исполнителя, тренинги, запись музыкального альбома;

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--	--

ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-7.1 Понимает основы информатики и принципы работы современных информационных технологий

Задание 246. (Информационные технологии управления, семестр 4, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Организационно упорядоченная совокупность документов и информационных технологий, в том числе с использованием средств вычислительной техники и связи, реализующих информационные процессы – это определение понятия...

- 1) информационная система
- 2) информационная деятельность
- 3) информационная индустрия
- 4) информационная технология

Задание 247. (Информационные технологии управления, семестр 4, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, объединенных в технологический комплекс, обеспечивающий сбор, создание, хранение, накопление, обработку, поиск, вывод, копирование, передачу и распространение информации – это определение понятия...

- 1) информационная деятельность
- 2) технологическая система
- 3) информационные технологии
- 4) информационная система

Задание 248. (Информатика, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какую функцию выполняет процессор?

- 1) обрабатывает одну программу в данный момент времени
- 2) управляет ходом вычислительного процесса и выполняет арифметические и логические действия
- 3) осуществляет подключение периферийных устройств к магистрали
- 4) руководит работой компьютера с помощью электрических импульсов

Задание 249. (Информатика, семестр 2, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите понятия с их определением. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Понятие		Определение
А	браузер	1	прикладное программное обеспечение для просмотра страниц, содержания веб-документов, компьютерных файлов и их каталогов; управления веб-приложениями
Б	TCP	2	зоны, на которые делится Интернет
В	Домен	3	индивидуальный адрес компьютера
Г	IP-адрес	4	компьютерная распределённая система для получения информации о доменах
		5	протокол управления передачей данных

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 250. (Информатика, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

КЕШ-память – это:

- 1) память, в которой обрабатывается одна программа в данный момент времени
- 2) память, предназначенная для долговременного хранения информации, независимо от того, работает компьютер или нет
- 3) это сверхоперативная память, в которой хранятся наиболее часто используемые участки оперативной памяти
- 4) память, в которой хранятся системные файлы операционной системы

Задание 251. (Информатика, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Оперативная память – это:

- 1) энергозависимая память, в которой временно хранятся данные и команды, необходимые процессору в процессе его функционирования.
- 2) высокоскоростная, сверхоперативная память.
- 3) память, предназначенная для долговременного хранения информации, независимо от того, работает компьютер или нет.
- 4) память, в которой хранятся системные файлы операционной системы.

ОПК-7.2 Использует информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

Задание 252. (Информационные технологии управления, семестр 4, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Что такое веха?

- 1) Знаковое событие в реализации проекта, которое используется для контроля за ходом его реализации
- 2) Логически взаимосвязанные процессы, выполнение которых приводит к достижению одной из целей проект
- 3) Совокупность последовательно выполняемых действий по реализации проекта
- 4) Направления и принципы реализации проекта

Задание 253. (Информатика, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

При задании параметров страницы в текстовом редакторе устанавливаются:

- 1) поля, ориентация и размер страницы
- 2) интервал между абзацами и вид шрифта
- 3) фон и границы страницы, отступ
- 4) номер страницы, верхний колонтитул

Задание 254. (Информатика, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Основное назначение электронных таблиц

- 1) редактировать и форматировать текстовые документы
- 2) хранить большие объемы информации
- 3) выполнять расчет по формулам
- 4) выполнять построение диаграмм

Задание 255. (Информатика, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Основным элементом электронных таблиц является:

- 1) числа
- 2) ячейки
- 3) данные
- 4) формулы

Задание 256. (Информатика, семестр 3, БС)*Прочитайте текст и выберите правильный ответ.*

Основными объектами СУБД MS Access являются:

- 1) таблицы, формы, запросы, отчеты
- 2) формы, таблицы, строки, отчеты
- 3) отчеты, таблицы, формы
- 4) формы, таблицы, запросы, выборки

Задание 257. (Работа с медиа, семестр 5, ВС)*Прочитайте текст, выберите правильный вариант и обоснуйте ответ.*

Что из перечисленного является примерами использования мультимедийных технологий в культуре?

- 1) виртуальные экскурсии по музеям
- 2) цифровые репродукции картин
- 3) покупка билета в организацию культуры через интернет
- 3) электронные справочники и энциклопедии

Ответ:

Обоснование:

Задание 258. (Работа с медиа, семестр 5, ПС)*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Соотнесите термины, используемые при работе с социальными сетями и их определения. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Термин		Определение
А	Аккаунт	1	размещение одной и той же публикации на нескольких интернет-ресурсах
Б	Сториз	2	учётная запись пользователя в социальных сетях
В	Таргетинг	3	метод показа рекламных объявлений целевой аудитории по определённым параметрам
Г	Кросспостинг	4	одностраничный сайт, продвигающий конкретный товар или услугу
		5	формат публикаций в социальных сетях, который позволяет размещать контент на 24 часа

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 259. (Работа с медиа, семестр 5, ПС)*Прочитайте текст и установите последовательность.*

Расположите в верном порядке этапы автопостинга в ВК

1. Нажать кнопку “сейчас”. На экране появится календарь. Необходимо выбрать дату и время выхода.
2. Написать пост
3. Нажать кнопку “опубликовать”
4. Добавить картинку

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--	--

Задание 260. (Работа с медиа, семестр 5, ВС)*Прочитайте текст, выберите правильный вариант и обоснуйте ответ.*

Какие сервисы используются при организации работы со СМИ в процессе медиапланирования

1. SMMplanner
2. Медиалогия
3. Mediascope
4. Яндекс Вордстат

Ответ:

Обоснование:

ПК-1 Способен формировать и реализовывать маркетинговую стратегию для проектов в области исполнительских искусств, обеспечивая создание и продвижение творческого продукта в различных предлагаемых обстоятельствах (стационар, гастроль, фестиваль)

ПК-1.1 Определяет и обосновывает выбор проекта исходя из творческих замыслов, тенденций развития искусства и общественных запросов

Задание 261. (Маркетинг, PR и реклама, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Маркетинговая концепция предполагает, что планирование рыночной деятельности начинается:

- 1) с разработки новых товаров и услуг
- 2) с анализа данных о спросе на товары (услуги)
- 3) с планирования мероприятий по организации производственной базы предприятия
- 4) с определения цены на новый товар

Задание 262. (Маркетинг, PR и реклама, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Аббревиатура SWOT включает:

- 1) силу, слабость, возможности, угрозы
- 2) силу, трудности, возможности, угрозы
- 3) слабость, перспективы, силу, угрозы
- 4) силу, безопасность, возможности

Задание 263. (Маркетинг, PR и реклама, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в верном порядке этапы маркетингового исследования

1. Расчёт выборки
2. Определение проблемы
3. Формулирование цели и задач исследования
4. Разработка инструментария (анкеты, сценарии наблюдений и пр.)
5. Формирование выводов и рекомендаций
6. Выбор методов сбора информации
7. Сбор и обработка информации

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--	--

Задание 264. (Маркетинг, PR и реклама, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

К какому виду исследования рынка относится изучение различных справочников и статистической литературы:

- 1) кабинетные исследования
- 2) полевые исследования
- 3) панельные исследования
- 4) экспериментальные исследования

Задание 265. (Планирование и организация проката репертуара, семестр 6, ВС)

Прочитайте текст, выберите правильный вариант и обоснуйте ответ.

Какие составляющие при создании постановки нужно учесть, чтобы не столкнуться с проблемой зрительских ожиданий?

- 1) интерес
- 2) современная актуальная тематика
- 3) разнообразие персонажей
- 4) сопереживание

Ответ:

Обоснование:

Задание 266. (Гастрольный и фестивальный менеджмент, семестр 8, ВС)

Прочитайте текст и запишите верный ответ.

Какие данные и методы анализа можно использовать при оценке потенциальной аудитории для организации гастрольного тура?

Ответ:

Задание 267. (Планирование и организация подготовки новых постановок, семестр 6, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите продолжительность критического пути в рамках сетевого графика и характеристику перспектив премьеры. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Продолжительность критического пути		Перспективы премьеры
А	продолжительность критического пути меньше директивного времени	1	времени, отведенного на подготовку нового спектакля, вполне достаточно, и при необходимости премьеры может состояться досрочно
Б	продолжительность критического пути равна директивному времени	2	при своевременном выполнении работ спектакль может быть выпущен в срок
В	продолжительность критического пути больше директивного времени	3	постановка может быть выпущена без использования метода критического пути
		4	если не принять необходимых мер, постановка не будет закончена к намеченному сроку

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

ПК-1.2 Формирует и реализовывает маркетинговую стратегию, обеспечивая создание и продвижение творческого продукта в различных предлагаемых обстоятельствах (стационар, гастроль, фестиваль)

Задание 268. (Шоу-бизнес и искусство эстрады, семестр 9, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой характер имеет конкуренция в музыкальной индустрии?

- 1) Монополистический
- 2) Свободный
- 3) Олигополистический
- 4) Смешанный

Задание 269. (Маркетинг, PR и реклама, семестр 3, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой из элементов не относится к комплексу продвижения?

- 1) стимулирование сбыта
- 2) прямой маркетинг
- 3) цена
- 4) реклама

Задание 270. (Маркетинг, PR и реклама, семестр 3, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Что из нижеперечисленного является характерной чертой PR:

1. ориентация на долгосрочные отношения;
2. немедленное побуждение к покупке;
3. немедленная обратная связь;

4. быстрый рост объемов продаж

Задание 271. (Планирование и организация проката репертуара, семестр 6, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ.

Один из типов проката репертуара называется система стаджione. В чём состоит особенность этого типа и какую цель он позволяет достичь?

Ответ:

Задание 272. (Работа с медиа, семестр 5, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Краткая встреча официальных лиц с представителями СМИ, на которой излагается официальная позиция, делается короткое информационное сообщение по какой-либо проблеме

- 1) пресс-конференция
- 2) пресс-тур
- 3) пресс-кит
- 4) брифинг

Задание 273. (Работа с медиа, семестр 5, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Комплект информационных материалов для СМИ называется

- 1) медиакарта
- 2) пресс-тур
- 3) пресс-кит
- 4) брифинг

Задание 274. (Шоу-бизнес и искусство эстрады, семестр 9, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Что такое питчинг?

- 1) Процесс записи фонограммы
- 2) Подача заявка в редакции стриминг-сервисов
- 3) Способ обработки звуковой дорожки
- 4) Рекламная кампания артиста

Задание 275. (Шоу-бизнес и искусство эстрады, семестр 9, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Как иначе называют вирусный маркетинг?

- 1) Паразитарный маркетинг
- 2) Партизанский маркетинг
- 3) Параллельный маркетинг
- 4) Побочный маркетинг

ПК-2 Способен давать квалифицированную оценку проектам в области исполнительских искусств, инициативам членов постановочной группы, творческим работам исполнителей, фестивальным программам, работе организации в целом

ПК-2.1 Сравнивает проекты, инициативные предложения членов постановочной группы, творческие работы исполнителей, фестивальные программы, обеспечивая выбор наиболее перспективных

Задание 276. (Современная музыка, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой композитор является ярким представителем неофольклоризма?

- 1) Свиридов
- 2) Прокофьев
- 3) Стравинский
- 4) Шостакович

Задание 277. (Новейшие театральные течения, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

О каком жанре идет речь: «В роли декораций оказываются улицы города (а то и просторы сельской местности), а актеров порой заменяет голос в наушниках»

- 1) перформанс
- 2) документальный спектакль
- 3) спектакль-променад
- 4) иммерсивный театр

Задание 278. (Новейшие театральные течения, семестр 7, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте жанры и их характерные черты. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Жанры		Характерные черты
А	Иммерсивный театр	1	Зрители могут разговаривать с актерами, физически взаимодействовать с ними, влияя при этом на развитие сюжета
Б	Партиципаторный театр	2	Артисты сами берут интервью у участников событий и на сцене точно воспроизводят не только сказанное, но и манеру речи героев с акцентом, эвфемизмами и жаргонизмами
В	Вербатим	3	Зритель полностью погружен в происходящее, но влияния на ход сюжета не оказывает
Г	Инклюзивный театр	4	Актеры без слов манипулируют разнообразными предметами.
		5	Спектакли с участием людей с особенностями развития

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

ПК-2.2 Выстраивает взаимоотношения с авторами (правообладателями) литературных, музыкальных и иных произведений, используя при этом знания, как в области искусства, так и в сфере авторского права

Задание 279. (Работа с авторами, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Значок (©) обозначает

1. авторское право композитора
2. авторское право поэта, автора слов песни
3. право на обладание фонограммой
4. исключительную лицензию

Задание 280. (Мастер-класс руководителя курса, семестр 4, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ:

Авторские права возникают с момента выражения музыкального произведения в объективной форме. Каким образом реализуется эта объективная форма?

Ответ:

Задание 281. (Мастер-класс руководителя курса, семестр 4, ВС)

Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответов и запишите обоснование

В каких случаях при использовании современного музыкального произведения не нарушено авторское право

1. На публичной бесплатной лекции о современной музыке в рамках фестиваля
2. В торговом центре
3. На занятии по дисциплине «Теория музыки»
4. В музыкальном оформлении спектакля областного драматического театра

Ответ:

Обоснование:

Задание 282. (Современная музыка, семестр 7, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

К названию подсистемы современного музыкального рынка подберите её определение. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Подсистема		Определение	
А	Питчинг	1	управление авторскими правами на произведение
Б	Паблишинг	2	процедура подачи заявки в редакции стриминг-сервисов
В	Дистрибуция	3	органичное интегрирование бренда или продукта в среду обитания людей
		4	размещение музыки на цифровых площадках и сбор с них роялти от прослушиваний и покупок

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 283. (Правоведение, семестр 6, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ (закончите фразу)

Отношения между сторонами по вопросу нематериальных благ, не имеющих экономического содержания (честь, достоинство, деловая репутация) – это

Ответ:

Задание 284. (Работа с авторами, семестр 7, ВС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

После смерти исполнителя защита исполнения от искажения осуществляется:

- 1) композитором
- 2) режиссером
- 3) сценаристом
- 4) наследниками исполнителя

ПК-2.3 Формирует постановочную группу

Задание 285. (Основы режиссуры и актерского мастерства, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ

Назовите название раздела в учении Станиславского, посвященного правильному отношению к профессии и правилам поведения на сцене и опишите содержание этого раздела.

Ответ:

Задание 286. (Управление персоналом, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Определение квалификации специалиста, уровня знаний либо отзыв о его способностях, деловых и иных качествах:

- 1) аттестация
- 2) дискриминация
- 3) авторизация
- 4) должностная инструкция
- 5) апробация

Задание 287. (Управление персоналом, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой фактор, согласно опросам, в чаще остальных дестабилизирует морально-психологический климат в коллективе?

- 1) Сложные отношения по вертикали
- 2) Неудовлетворенность материальным стимулированием
- 3) Морально-психологическая несовместимость членов коллектива как следствие несоблюдения некоторыми из них моральных норм
- 4) Нестабильность, неуверенность в завтрашнем дне

Задание 288. (Управление персоналом, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

По какой причине большинство сотрудников воспринимают своего руководителя очень часто как “трудного”?

- 1) Разница в социальном статусе
- 2) Нарушение этических взаимоотношений
- 3) Нарушение трудового кодекса
- 4) Неблагоприятные условия труда

Задание 289. (Менеджмент в сфере культуры, семестр 6, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите участников постановочной группы и их функции. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Должность		Описание
А	заведующий постановочной частью	1	Расчёт необходимого количества сценических декораций и их производством
Б	художник-постановщик	2	Детальная режиссёрская разработка и руководство постановочным процессом
В	режиссёр-постановщик	3	Осуществление светового решения проекта
		4	Создание сценографического решения и осуществление авторского и технического контроля за исполнением своего замысла

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 290. (Менеджмент в сфере культуры, семестр 6, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ

В каком документе указывается количество репетиционных точек:

1. Репетиционный план
2. Инсценировка
3. Смета постановки
4. Репертуарный план

ПК-3 Способен рационально организовывать работу всех направлений деятельности организации или проекта в области исполнительских искусств, используя научно обоснованные методы и современные информационные технологии

ПК-3.1 Рационально организует творческо-производственный процесс с использованием современных научно-обоснованных методов управления

Задание 291. (Менеджмент в сфере культуры, семестр 5, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Определите последовательность тактического планирования и запишите цифры в правильном порядке

- 1) разработка сценариев достижения целей
- 2) формулировка целей
- 3) согласование плана
- 4) анализ текущих возможностей организации

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--

Задание 292. (Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере, семестр 3, ВС)

Прочитайте текст и запишите верный ответ

Перечислите функции концертных агентств

Ответ:

Задание 293. (Основы режиссуры и актёрского мастерства, семестр 2, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите методы работы режиссёра с актёром и их описания. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Термин		Определение
А	Метод актёрских проб	1	Артист вместе с режиссёром включается в процесс придумывания спектакля. Режиссёр может пробовать воплощать свои идеи, используя индивидуальность артиста, а артист может предлагать режиссёру свои идеи по воплощению замысла
Б	Метод совместного поиска	2	Режиссёр определяет основные направления развития эпизода, а потом просит актёров проиграть его близко и по тексту, и по ситуации к тому, что написано в сцене. Актёры импровизируют, налаживают связи между персонажами, уточняют задачи, событийный ряд
В	Этюдный метод	3	Подразумевает самостоятельно предложенные актёрские решения. Режиссёр в данном случае выбирает более подходящее для концепции спектакля и в дальнейшем работает с ним
Г	Метод творческого соревнования	4	Артист с помощью подробного режиссёрского анализа произведения погружается в предлагаемые обстоятельства исполняемой роли
		5	Для этого метода характерна заданная режиссёром игра «наперегонки» между артистами, исполняющими одну роль

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 294. (Планирование и организация подготовки новых постановок, семестр 6, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите наименование работ в рамках сетевого графика и их содержание. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Наименование работы	Содержание работы

А	действительная работа	1	работа, требующая затрат труда, материальных ресурсов и времени
Б	ожидание	2	работа, не требующая затрат труда и материальных ресурсов, но занимающая некоторое время.
В	фиктивная работа	3	связь между двумя или более событиями, не требующая затрат труда, материальных ресурсов и времени, но указывающая, что возможность начала одной операции непосредственно зависит от выполнения другой
Г	время	4	работа, проделанная до начала проекта
		5	возможная длительность выполнения задачи

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 295. (Введение в специальность, семестр 3, ВС)

Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответов и запишите обоснование

Руководство деятельностью государственного или муниципального театра, имеющего форму учреждения, по выбору учредителя осуществляется:

1. на основе единоначалия - директором или художественным руководителем, с которым учредитель заключает трудовой договор (контракт)
2. на основе разделения сфер ведения - директором и художественным руководителем, с каждым из которых учредитель заключает трудовой договор (контракт)
3. на основе единоначалия представителем учредителя (министерства или департамента культуры)
4. на основе коллективного принятия решений художественным советом театра

Ответ:

Обоснование:

Задание 296. (Мастер-класс руководителя курса, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какая общественная организация помогает эффективно решать проблемы театрального менеджера, являясь частью этого сообщества?

- 1) Профсоюзный комитет
- 2) Союз театральных деятелей РФ
- 3) Союз театральных менеджеров РФ
- 4) Союз театральных художников РФ

Задание 297. (Учебная практика. Обще ознакомительная практика, семестр 2, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ

Что входит в основные задачи заведующего художественно-постановочной частью?

Ответ:

ПК-3.2 Использует информационные технологии, привлекает специалистов в области современных сценических и цифровых технологий

Задание 298. (Введение в специальность, семестр 3, ВС)

Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответов и запишите обоснование

Что входит в критерии выбора автоматизированной билетной систем?

1. Наличие инструментов аналитики
2. Сотрудничество оператора билетной системы с театрами-конкурентами
3. Организационно-правовая форма оператора билетной системы
4. Удобство покупки билетов для зрителей

Ответ:

Обоснование:

Задание 299. (Введение в специальность, семестр 3, ПС)*Прочитайте текст и установите соответствие.*

Соотнесите выполняемые функции билетной системы и их описания. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Выполняемая функция		Описание	
А	Интеграция с пикселями соцсетей и счетчиками аналитики	1	Возможность несколькими способами показывать на схеме зала свободные места и категории билетов, дополнительные опции (например обзора, когда покупатели оценивают вид с выбранного места и в ряде случаев выбирают более дорогие билеты с полноценным обзором
Б	Интеграция с сервисами сквозной аналитики	2	Возможность собирать информацию о покупателях, чтобы потом формировать похожие аудитории для рекламы или запускать ретаргетинговые кампании
В	Разные форматы визуализации площадки	3	Возможность детального анализа результатов рекламных кампаний для понимания, какие каналы работают лучше
Г	Инструменты для стимулирования продаж	4	Возможность менять набор полей данных о покупателе с учетом специфики события
		5	Пометка «Топовое мероприятие» или уведомление о том, что осталось мало билетов или несколько часов до повышения цены

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 300. (Информационные технологии управления, семестр 4, БС)*Прочитайте текст и выберите правильный ответ.*

Выбор социальной сети для продвижения проекта зависит от

- 1) целевой аудитории
- 2) авторов проекта
- 3) сметы-затрат
- 4) описания содержания проекта

Задание 301. (Информатика, семестр 2, БС)*Прочитайте текст и выберите правильный ответ.*

Какой вид графики используется в Adobe Photoshop?

- 1) растровый
- 2) векторный
- 3) фрактальный
- 4) прямолинейный

Задание 302. (Информатика, семестр 2, БС)*Прочитайте текст и выберите правильный ответ.*

С помощью какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое?

- 1) размер холста
- 2) размер изображения
- 3) свободная трансформация
- 4) объединить слои

Задание 303. (Информатика, семестр 2, БС)*Прочитайте текст и выберите правильный ответ.*

Редактор CorelDraw является

- 1) пиксельным редактором

- 2) растровым редактором
- 3) векторным редактором
- 4) гибридный редактор

Задание 304. (Информатика, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Чтобы начать работу с чистого листа в CorelDraw в окне приветствия надо выбрать

- 1) New
- 2) Open
- 3) New From Template
- 4) File (Файл)

Задание 305. (Мастер-класс руководителя курса, семестр 6, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите подсистемы звукового оборудования и их составляющие. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Подсистема		Составляющие	
А	Источники звука	1	акустические системы, звуковая коммутация
Б	Устройства обработки	2	усилители, микшеры, эквалайзеры
В	Воспроизводящие звук устройства	3	усилители, микрофоны, микшеры
Г		4	микрофоны и устройства проигрывания

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

ПК-4 Способен использовать правовые знания и практические умения для формирования устойчивых вертикальных и горизонтальных связей с участниками творческого процесса и партнерами, в том числе, государственными (муниципальными) институтами

ПК-4.1 Управляет коллективом, основываясь на правовых знаниях и практических умениях, формируя устойчивые вертикальные и горизонтальные связи с участниками творческого процесса, используя различные способы мотивации для создания продуктивной творческой атмосферы

Задание 306. (Менеджмент в сфере культуры, семестр 5, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите рычаги управления и их содержание. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Рычаги		Содержание
А	Экономические рычаги	1	вознаграждение, надбавки, вычеты, экономические гарантии
Б	Организационные рычаги	2	интересы, мотивы, стимулы, опасения, ожидания, установки
В	Личностные рычаги	3	климат, культура, креативный потенциал
Г	Социально-психологические рычаги	4	дисциплина, ответственность, регламенты, обязанности
		5	давление, угрозы, порицание

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 307. (Менеджмент в сфере культуры, семестр 5, ВС)

Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответов и запишите обоснование

Какие факторы входят в состав мотивационных факторов в мотивационной теории Герцберга?

1. Условия труда
2. Величина заработной платы
3. Признание заслуг
4. Возможности карьерного роста

Ответ:

Обоснование:

Задание 308. (Основы деловых коммуникаций, семестр 3, ВС)

Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответов и запишите обоснование

Основными видами организационных документов являются:

1. учредительные договоры, положения и уставы
2. распоряжение
3. правила внутреннего трудового распорядка
4. приказ

Ответ:

Обоснование:

Задание 309. (Производственная практика. Творческо-производственная практика, семестр 8, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ.

Что понимается в РФ под организацией исполнительских искусств?

Ответ:

Задание 310. (Основы конфликтологии, семестр 7, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Наличие опыта выступает одним из существенных компонентов эффективности переговоров.

Опытные участники переговоров больше времени отдают

- 1) поиску альтернатив

- 2) диагностике
- 3) тактикам
- 4) поиску цели

Задание 311. (Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Организационная структура - это:

1. организационная единица, которая выполняет определённые функции в рамках более крупной организации
2. формальная система, которая определяет, как управляются и координируются различные функциональные направления, подразделения и индивиды в организации
3. структурное подразделение, объединяющее в себе несколько отделов
4. система делопроизводства и документооборота в организации

Задание 312. (Менеджмент в сфере культуры, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой тип оргструктуры является самым простым?

1. Функциональная
2. Линейная (пирамидальная)
3. Дивизиональная структура
4. Матричная структура

Задание 313. (Управление персоналом, семестр 8, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Разместите указанные ниже этапы отбора персонала в организации в том порядке, в каком они проходят при отборе персонала:

- 1) Собеседование с сотрудниками кадровой службы
- 2) Выбор кандидата
- 3) Справка о кандидате
- 4) Первичный отбор
- 5) Испытание
- 6) Собеседование с руководителем подразделения

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--

Задание 314. (Преддипломная практика. Проектно-творческо-производственная практика, семестр 10, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ.

На каких основах осуществляется руководство деятельностью государственного или муниципального театра, имеющего форму учреждения, по выбору учредителя?

Ответ:

Задание 315. (Мастер-класс руководителя курса, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Основной документ, в котором зафиксирована занятость актёра:

- 1) Табель учета рабочего времени
- 2) График репетиций
- 3) График выступлений
- 4) Журнал фактического учета прихода-ухода работников

ПК-4.2 Налаживает продуктивные связи с партнёрами проекта, в том числе, государственными (муниципальными) институциями

Задание 316. (Основы деловых коммуникаций, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Общение, которое необходимо при оказании внушающего воздействия для изменения мотиваций, ценностных ориентаций, поведения и отношения

- 1) экспрессивное общение
- 2) познавательное общение
- 3) суггестивное общение
- 4) ритуальное общение

Задание 317. (Основы деловых коммуникаций, семестр 3, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите виды совещаний и их описание. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название совещания		Описание	
А	Проблемное совещание	1	проводится в назначенные дни и часы для получения информации о текущем состоянии дел по схеме вертикального распределения информации.
Б	Инструктивное совещание	2	проводится в небольшом кругу узких специалистов с целью поиска оптимальных управленческих решений. Схема такого совещания включает доклад (возможен содоклад), вопросы по докладу, обсуждение доклада и выработку общего решения, которое принимается голосованием присутствующих
В	Оперативное совещание	3	является разновидностью оперативного и проводится внепланово для выявления причин неполадок и определения мер для их устранения.
Г	Диспетчерское совещание	4	организуется представителями надзорных органов или профильных министерств и ведомств
		5	организуется непосредственно управленцами (конкретными исполнителями) с целью доведения до работающих общего задания, передачи распоряжений по управленческой вертикали или горизонтали. Оно проводится по схеме сообщения с уточнением определенных задач, сроков выполнения производственного задания для конкретных исполнителей.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 318. (Работа с медиа, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

К основной цели PR относится:

- 1) оценка финансового состояния организации
- 2) определение необходимых ресурсов и источников их обеспечения
- 3) стимулирование спроса на услуги в коротком периоде
- 4) формирование «общественного лица» организации

Задание 319. (Маркетинг, PR и реклама, семестр 4, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

При какой стратегии сбыта маркетинговые решения организации фокусируются на партнёрах:

- 1) стратегия снятия сливок
- 2) стратегия протягивания
- 3) стратегия проталкивания
- 4) стратегия минимизации издержек

Задание 320 (Мастер-класс руководителя курса, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Кто определяет количество спектаклей, которые должны быть выпущены в государственном/муниципальном театре?

- 1) зрители
- 2) артисты
- 3) руководство театра
- 4) учредитель

ПК-5 Способен вести исследовательскую и учебно-педагогическую работу по направлениям истории, теории и практики сферы исполнительских искусств

ПК-5.1 Ведёт исследования, обеспечивающие эффективную реализацию проекта и деятельности организации исполнительских искусств в целом

Задание 321 (Источниковедение, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите названия описания изобразительных источников и их определения. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Описание		Определение	
А	Источники, в которых содержится информация в виде наглядных графических образов, не составляющих алфавита	1	Художественно-изобразительные
Б	Документальные фотографии и документальное кино	2	Изобразительно-графические
В	Произведения художественного искусства, искусство кино и фотографии	3	Изобразительно-естественные
		4	Природно-изобразительные

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 322. (Социологические методы исследования в сфере культуры, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

В социологии термин «определение выборки» означает:

1. процедуру отбора достоверной значимой информации
2. процедуру выбора методов и технологии исследования
3. процедуру отбора элементов объекта исследования
4. процедуру выбора полезной информации из всего массива информации, полученного в ходе исследования

Задание 323. (Социологические методы исследования в сфере культуры, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

В процессе опроса социолог обращается с вопросами к

1. оппоненту
2. респонденту
3. коллеге
4. рецензенту

Задание 324. (Маркетинг, PR и реклама, семестр 3, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Опросы одних и тех же потребителей, осуществленные через определенные промежутки времени, называются:

- 1) выборочными
- 2) статистическими
- 3) сплошными
- 4) панельными

Задание 325. (Маркетинг, PR и реклама, семестр 4, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Рынок покупателя определяет ситуацию, когда на рынке отмечается:

- 1) большое количество потребителей
- 2) превышение предложения над спросом
- 3) превышение спроса над предложением
- 4) разнообразие спроса

Задание 326. (Исследовательский семинар, семестр 7, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ.

Выдвигаемое для объяснения каких-либо фактов, явлений и процессов научное предположение, которое надо подтвердить или опровергнуть по результатам исследования, называют:

Ответ:

Задание 327. (Преддипломный семинар, семестр 7, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в правильном порядке этапы написания ВКР

1. Выбор темы ВКР.
2. Формулирование цели и задач исследования, его объекта и предмета; обоснование актуальности темы; выбор методов исследования.
3. Написание чернового варианта дипломной работы. Работа над замечаниями научного руководителя.
4. Встреча с научным руководителем и составление календарного плана выполнения дипломной работы.
5. Подбор и изучение литературы по теме ВКР. Работа с источниками и составление библиографии.
6. Написание и предоставление итогового варианта работы научному руководителю. Получение отзыва руководителя для решения вопроса о допуске к защите.
7. Оформление работы и составление библиографического списка.
8. Написание аннотации (реферата) к ВКР.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--	--	--

ПК-5.2 Ведёт учебно-педагогическую работу по направлениям истории, теории и практики сферы исполнительских искусств

Задание 328. (Психология и педагогика, семестр 8, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Методы обучения часто классифицируют по характеру познавательной деятельности. Соотнесите названия методов с их определениями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Название метода		Определение
А	информационно-рецептивный метод	1	разбивание задачи на отдельные части, которые затем решаются учениками
Б	репродуктивный	2	передача информации от учителя ученику
В	эвристический	3	выполнение учеником действий по примеру учителя
Г	исследовательский	4	учитель формулирует проблему и показывает логические шаги для ее решения;
		5	поиск учениками решений проблем самостоятельно

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 329. (Психология и педагогика, семестр 8, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите в нужном порядке этапы составления рабочей программы дисциплины

1. Определение целей и задач дисциплины
2. Анализ исходных документов
3. Подготовка пакетов оценочных средств
4. Разработка тематического плана занятий
5. Редактирование и утверждение программы
6. Подготовка к проектной деятельности и самостоятельной работе

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--	--

Задание 330. (Психология и педагогика, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Объём образовательной программы указывается

1. В академических часах
2. В астрономических часах
3. В днях
4. В неделях

Задание 331. (Психология и педагогика, семестр 8, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

На что влияют возрастные и психофизиологические особенности, объём допустимой нагрузки обучающихся

1. На название программы
2. На режим обучения
3. На структуру программы
4. На созависимость дисциплин

Задание 332. (Основы педагогики высшей школы, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Основными аудиторными формами организации обучения студентов в вузе является ...

1. семинарские занятия
2. самостоятельные работы
3. лабораторные работы
4. практика

Задание 333. (Основы педагогики высшей школы, семестр 9, БС)

Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответов и запишите обоснование

Определите, какие из перечисленных понятий входят в основные педагогические категории, и дайте определение каждому из них:

1. Воспитание
2. Развитие
3. Обучение
4. Знания

Ответ:

Обоснование (определения):

Задание 334. (Театр и театральная педагогика, семестр 1, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какое главное «методическое орудие» в педагогике выделял Станиславский?

- 1) «этюдный метод»
- 2) «метод событийно-действенного анализа»
- 3) «метод физического анализа»
- 4) «метод действенного анализа»

Задание 335. (Театр и театральная педагогика, семестр 1, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите принципы педагогики в режиссуре с их тезисами из расшифровки, к каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию с правого столбца.

Принцип		Тезисы	
А	Принцип индивидуальности и принцип общности	1	Необходимо создать в коллективе творчески близкие и доверительные отношения, которые стоит держать под контролем с помощью профессионального отношения к созданию спектакля.
Б	Принцип близости и принцип отдаленности	2	Зрители приходят на спектакль, чтобы поверить в какой-то выдуманный мир, в котором актеры в свою очередь стремятся приблизиться к «высокой» истине.
В	Принцип комфорта и постоянного беспокойства	3	Актер — это отдельный мир, однако необходимо, чтобы каждый чувствовал себя частью коллектива, частью механизма, который работает на одну идею.
Г	Принцип обмана и принцип истины	4	Актеру страшно выходить на зрителя, актеру страшно пробовать новое, актеру страшно ошибиться. А без ошибок невозможен настоящий творческий поиск.
		5	Педагогика в режиссуре — это определенный угол зрения, под которым человек считывает информацию окружающего мира

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

ПК-6 Способен, опираясь на знания в области экономики, осуществлять производственно-финансовое планирование в организациях культуры и финансовое обеспечение продюсерской деятельности

ПК-6.1 Организует производственно-финансовое планирование организации исполнительских искусств

Задание 336. (Экономика культуры, семестр 3, ВС)

Прочитайте текст и запишите правильный ответ

Как расшифровывается аббревиатура ОКВЭД?

Ответ:

Задание 337. (Основы бухгалтерского учёта, семестр 6, ПС)

Прочитайте текст и установите последовательность.

В системе бухгалтерского учета выполняется следующая последовательность действий сбора и обработки информации:

1. обеспечение сохранности первичных документов в течение установленного законодателем временного отрезка.
 2. сбор информации о происходящих в фирме хозяйственных событиях;
 3. измерение таких событий;
 4. регистрация указанных событий при помощи первичных учетных документов;
- Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

--	--	--	--	--	--	--

Задание 338. (Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Отчет об исполнении учреждением плана его финансово-хозяйственной деятельности содержит сведения за какой период?

1. один квартал
2. один год
3. три года
4. пять лет

Задание 339. (Производственно-финансовое планирование в организациях культуры, семестр 6, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите уровни планирования и их содержание. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

	Уровни планирования		Содержание
А	Генеральное целевое планирование	1	Планирование и контроль деятельности функциональных и операционных подразделений
Б	Стратегическое планирование	2	Анализ состояния внешней среды, прогнозы состояния внешней среды, сценарии возможного будущего
В	Текущее планирование	3	Планирование выручки, издержек, основных и оборотных средств, доходов, расходов, баланса, поступлений, выплат и резервов
Г	Сводное планирование	4	Планирование оргструктуры и правовой формы предприятия, планирование и контроль продуктовой программы и потенциала предприятия
		5	Планирование трудового потенциала и штатной численности

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 340. (Статистика культуры, семестр 4, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Относительной величиной структуры является...

1. соотношение отдельных частей совокупности, входящих в её состав, из которых одна принимается за базу сравнения
2. удельный вес каждой части совокупности в её общем объеме
3. соотношение двух разноименных показателей, находящихся в определенной взаимосвязи
4. соотношение одноименных показателей, характеризующих различные объекты

Задание 341. (Мастер-класс руководителя курса, семестр 5, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Как влияют средства, поступившие из внебюджетных источников, на нормативы и размеры финансирования театра учредителем

1. Приводят к уменьшению финансирования театра учредителем
2. Приводят к увеличению финансирования театра учредителем
3. Никак не влияют
4. Должны быть перечислены учредителю

Задание 342. (Экономика культуры, семестр 4, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

К какому виду выплат относятся за сверхурочную работу, за работу в выходные и нерабочие дни?

1. Стимулирующие
2. Компенсационные
3. Базовые
4. Премияльные

Задание 343. (Экономика культуры, семестр 4, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

К какому виду выплат относятся выплаты за участие в конкурсах профессионального мастерства, творческих лабораториях, экспериментальных группах?

1. Стимулирующие
2. Компенсационные
3. Базовые
4. Премияльные

ПК-6.2 Обеспечивает финансово реализацию проектов и деятельности организации исполнительских искусств в целом

Задание 344. (Экономическая теория и история экономических учений, семестр 2, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Критерий общего равновесия (оптимум Парето) заключается в следующем:

1. максимизация субъективной полезности
2. максимизация полезности для каждого индивида
3. непрерывный рост благосостояния
4. невозможно улучшение положения кого-либо без ухудшения положения хотя бы одного

Задание 345. (Финансовое обеспечение продюсерской деятельности, семестр 9, БС)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Программно-целевое финансирование это:

- 1) возвратные субсидии
- 2) сметное финансирование
- 3) грантовая система распределения бюджетных ассигнований
- 4) блоковые субсидии

Задание 346. (Экономика культуры, семестр 4, БС)

Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответов и запишите обоснование

Определите, какие из перечисленных понятий относятся к негосударственному финансированию проектов в сфере исполнительских искусств, и дайте определение каждому из них:

1. Фандрайзинг
2. Субсидии
3. Гранты ПФКИ
4. Краудфандинг

Ответ:

Обоснование (определения):

Задание 347. (Учебная практика. Ознакомительная организационно-производственная практика, семестр 4, ВС)

Прочитайте текст запишите правильный ответ.

Какие принципы могут быть основой для объединения мероприятия сезона (концертов, спектаклей, творческих встреч) в абонемент?

Ответ:

Задание 348. (Шоу-бизнес и искусство эстрады), семестр 9, ПС)

Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите способ (канал) монетизации и инструменты монетизации. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Способ (канал монетизации)		Инструменты	
А	Концертная деятельность	1	Брендовая продукция (мерч), участие в рекламе и амбассадорство брендов
Б	Музыка в кино, играх, бизнесе	2	нативная реклама, интеграции в посты, Product placement
В	Видеоклипы	3	гонорары за создание оригинальной музыки по заказу, лицензионные соглашения на использование имеющейся музыки (синхронизация)
Г	Социальные сети	4	Product placement
Д	Лицензирование и продажа образа Артиста	5	Роялти (авторские гонорары)
Е	Цифровая дистрибуция (доставка музыкального и видеоконтента на все площадки продаж	6	продажа билетов, спонсорство, продажа трансляций

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 349. (Предпринимательство, семестр 6, БС)

Укажите форму ответственности для индивидуальных предпринимателей:

- 1) субсидиарная ответственность принадлежащим ему имуществом
- 2) полная ответственность принадлежащим ему имуществом
- 3) ответственность в виде штрафов и административных взысканий
- 4) уголовная ответственность

Задание 350. (Финансовое обеспечение продюсерской деятельности, семестр 9, ВС)

Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответов и запишите обоснование

Косвенное финансирование учреждений СКС осуществляется посредством:

- 1) выделения бюджетных ассигнований и льготных кредитов
- 2) формирования внебюджетных государственных фондов с закрепленными источниками доходов и использования средств, аккумулируемых в этих фондах
- 3) предоставления налоговых льгот
- 4) освобождение от уплаты НДС

Ответ:

Обоснование:

КЛЮЧИ К ОЦЕНИВАНИЮ

Таблица 6

Ключи к оцениванию тестовых заданий комплекта оценочных материалов

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	2134	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
2	23 Обоснование выбора ответа: Целью государственной политики в 1920-1930-е гг было форсированное развитие промышленности и превращение государства из аграрного в индустриальное. Поскольку население СССР было преимущественно сельским, то власти считали необходимым усилить контроль над ним и ускорить переход рабочей силы из села в город	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
3	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
4	A1B3B4Г2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
5	A4B5B2Г3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
6	Карфаген должен быть разрушен	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
7	21435	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
8	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
9	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
10	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
11	Я мыслю, следовательно я существую	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
12	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
13	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
14	2143	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
15	12 Обоснование: Креационизм и провиденциализм предшествовали философии Просвещения XVIII в, перерабатывая достижения античной философии для того, чтобы придать рациональную форму радикально новым идеям христианства, чуждым для античной культуры.	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
16	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
17	бюджет, ресурсы, временной отрезок прокатов	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи

18	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
19	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
20	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
21	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
22	51423	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
23	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
24	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
25	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
26	13 Обоснование: Нерационально планировать туры на период отпусков и каникул, а также на период новогодних праздников. Вторая половина январь и февраль – время минимальной платёжеспособности после новогодних праздников.	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
27	1. Задержки и отмена рейсов 2. Состояние концертных площадок.	2 б — даны два верных ответа 1 б – дан один верный ответ 0 б — остальные случаи
28	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
29	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
30	A1B2B3Г4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
31	A5B1B2Г4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
32	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
33	достичь определённого результата	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
34	1. Координация расписаний: Трудности с согласованием графиков выступлений у разных артистов. 2. Технические требования: Различные технические запросы артистов могут потребовать дополнительной настройки оборудования. 3. Публика: Различия в целевой аудитории могут привести к снижению интереса к мероприятию. 4. Маркетинг: Сложности с продвижением мероприятия, ориентированного на разные группы слушателей.	3 б — даны четыре верных ответа 2 б – даны три верных ответа 1 б – даны два или один верный ответ 0 б — остальные случаи
35	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
36	3	1 б — полное правильное соответствие;

		0 б — остальные случаи
37	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
38	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
39	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
40	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
41	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
42	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
43	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
44	34 Посредник в конфликте не наделен властью выносить определенное решение	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
45	A4B3B2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
46	A3B4B2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
47	A5B3B1Г2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
48	42153	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
49	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
50	A2B3B4Г1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
51	6253174	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
52	523461	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
53	Ответ: Why have you chosen this profession? Обоснование: Вопросительное слово ставится в начале предложения, за ним идет глагол (или вспомогательный глагол), подлежащие – и дальше остальное предложение.	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
54	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
55	1. виртуальные концертные залы, 2. онлайн-трансляции мероприятий на портале "Культура.РФ, 3. мультимедиа-гиды по экспозициям музеев, 4. оцифровку книжных памятников и включение их в Национальную электронную библиотеку, 5. оцифровку фильмовых материалов Госфильмофонда России	3 б – 5 правильных ответов 2 б – 3 или 4 правильных ответа 1 б - 2 правильных ответов 0 б - менее 2х правильных ответов

56	сетевой этикет	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
57	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
58	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
59	12 Обоснование: В прошедшем времени у правильных глаголов используется окончание -ed; у неправильных глаголов используется вторая форма глагола	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
60	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
61	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
62	12354	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
63	A4B2B1ГЗ	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
64	Ответ: на немецком языке Обоснование: Спектакль был организован пастором Иоганном Готфридом Грегори	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
65	31542	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
66	3142	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
67	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
68	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
69	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
70	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
71	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
72	13 Обоснование: Учение Будды было принято калмыками и бурятами еще в XVI в., когда они входили в состав монгольского государства Алтан-хана	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
73	A2B1B5ГЗ	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
74	спектакль, в котором участвуют люди с физическими и ментальными особенностями	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
75	2431	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
76	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
77	2	1 б — полное правильное соответствие;

		0 б — остальные случаи
78	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
79	Индекс ресурсности	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
80	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
81	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
82	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
83	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
84	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
85	23 Обоснование: С одной стороны, этого достаточно для обеспечения разнообразия точек зрения на проблему. С другой стороны – не так много, чтобы привести к снижению вовлеченности в обсуждение отдельных участников	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
86	A3B2B5Г1Л	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
87	Личностный рост	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
88	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
89	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
90	A2B1B4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
91	42315	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
92	23415	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
93	A5B3B2Г1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
94	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
95	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
96	23 Обоснование: Состояние перетренированности расценивается как перенапряжение центральной нервной системы, а ухудшение зрения и слуха, и снижение артериального давления не являются признаками перенапряжения.	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
97	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
98	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
99	3	1 б — полное правильное соответствие;

		0 б — остальные случаи
100	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
101	тело	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
102	жест	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
103	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
104	объём и форму	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
105	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
106	Своего непосредственного руководителя, либо лица, ответственного за пожарную безопасность театра	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
107	A5B1B4ГЗ	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
108	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
109	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
110	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
111	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
112	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
113	12 Обоснование: противогаз и респиратор являются средствами индивидуальной защиты	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
114	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
115	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
116	35124	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
117	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
118	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
119	по краям, где эпидермис не поврежден	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
120	1324657	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
121	14 Обоснование: Экономическое благо — это ограниченные средства, пригодные для удовлетворения потребностей человека, в форме товаров или услуг. Они могут оцениваться в денежном выражении и иметь	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи

	определённую степень дефицита по отношению к спросу. Производство таких благ требует ограниченных ресурсов, имеющих альтернативные виды применения	
122	3124	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
123	2314	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
124	A3B2B1Г4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
125	A1B2B3Г4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
126	Конкурсы, аукционы, запрос котировок, запрос предложений, закупка у единственного поставщика	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
127	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
128	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
129	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
130	A2B1B5Г3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
131	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
132	A2B4B5Г1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
133	2134	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
134	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
135	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
136	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
137	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
138	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
139	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
140	1 Обоснование: Наследственная смена власти характерна для монархий, а РФ – республика. Референдумы проводятся по ключевым вопросам жизни общества и государства. Выборность власти, как принцип демократии и способ формирования органов закреплён в Конституции	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
141	132546	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
142	14 Обоснование:	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования;

	В рамках этапа объявляются причины проведения мероприятия, его тема, обозначаются цели и план. При необходимости участникам обозначаются правила поведения в ходе мероприятия	1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
143	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
144	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
145	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
146	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
147	A2B3B4Г5	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
148	национальными интересами	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
149	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
150	Материальная ответственность работника	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
151	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
152	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
153	A1B5B2Г3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
154	языческого и христианского	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
155	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
156	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
157	A4B1B2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
158	53421	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
159	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
160	Сообщество творчески-ориентированных предпринимателей, которые взаимодействуют на замкнутой территории	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
161	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
162	24 Обоснование: Основу сюжета водевиля составляют бытовые ситуации. Герои представляют реальный мир, их жизненные коллизии возникают и разрешаются, как правило, вне исторических событий или опосредованно по отношению к ним	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
163	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи

164	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
165	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
166	2341	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
167	суверенитет	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
168	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
169	3421	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
170	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
171	23 Обоснование: Атомизация общества приводит к разрыву социальных связей (дружеских, семейных, соседских), рост индивидуализма, пренебрежения правами других. Негативная оценка значительных периодов отечественной истории приводит к деформации исторической памяти, распространения ложного представления об исторической отсталости России.	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
172	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
173	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
174	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
175	12 Обоснование: Программы «Мы - Россия» и «Большие гастроли» являются частью всероссийского гастрольно-концертного плана - уникальный и беспрецедентный проект Минкультуры России, благодаря которому зрители по всей стране и за ее пределами имеют возможность увидеть самые яркие и выдающиеся образцы исполнительского искусства.	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
176	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
177	совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
178	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
179	A2B3B1Г4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
180	A3B1B2Г5	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
181	34215	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи

182	24 Обоснование: главные герои этих произведений Вырин и Башмачкин – чиновники низшего класса, занимающие невысокое положение в обществе, не умеющие постоять за себя.	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
183	3214	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
184	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
185	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
186	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
187	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
188	A2B1B4Г3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
189	A2B3B4Г5	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
190	14 Обоснование: Обращены в сферу повседневной современной частной жизни. Главное для этих жанров – отображение человеческих пороков и их осмеяние	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
191	14 Обоснование: Карло Гольдони и Карло Гоцци — итальянские драматурги, жившие в одно время. Гольдони создавал реалистические комедии, вдохновлялся реальной жизнью и изображал её согласно своим рационалистическим убеждениям. Гоцци считал, что необходимо вернуть в театр поэзию и фантазию на основе возрождения старинной комедии масок. Он больше внимания уделял фантастике, необычным ситуациям и конфликтам, сказочным, причудливым образам.	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
192	A3B1B5Г2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
193	A4B1B2Г3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
194	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
195	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
196	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
197	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
198	634152	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
199	1	1 б — полное правильное соответствие;

		0 б — остальные случаи
200	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
201	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
202	A2B3B1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
203	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
204	A3B5B1Г2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
205	23 Обоснование: Глубинное интервью и фокус-группа относятся к качественным маркетинговым исследованиям, имеющих целью объяснить наблюдаемые явления, изучить предпочтения потребителей и выявить их потребности.	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
206	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
207	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
208	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
209	экспликация	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
210	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
211	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
212	231546	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
213	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
214	A4B1B3Г2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
215	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
216	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
217	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
218	12 Обоснование: Задача постановщика и исполнителя заключается в раскрытии текстового и композиторского замысла. Постигание произведения и передача его сути — это последовательные этапы исполнительского процесса. Постигание подразумевает изучение произведения во всех деталях и создание на этой основе исполнительского замысла, исполнительской концепции. Под передачей имеется в виду реализация	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи

	этого замысла в процессе репетиционной работы и в ходе публичного концертного выступления	
219	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
220	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
221	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
222	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
223	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
224	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
225	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
226	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
227	21435	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
228	4213	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
229	4321	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
230	A2B2B5Г1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
231	1 – объём трудозатрат или уровень профессионального исполнения; 2 – объём привлекаемых финансовых ресурсов; 3 – время, необходимое для создания и реализации проекта.	2 б — полное правильное соответствие (верно названы три критерия); 1 б – неполное соответствие (верно названы два критерия) 0 б — остальные случаи
232	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
233	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
234	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
235	2134	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
236	2314657	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
237	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
238	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
239	12 Подлинным творцом в театральном искусстве является не отдельный человек, а коллектив в целом. Полноценное театральное творчество предполагает наличие коллектива, обладающего общностью мировоззрения, общими идейно-художественными устремлениями,	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи

	единым для всех своих членов творческим методом и подчинённого строжайшей дисциплине.	
240	A2B1B5Г4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
241	схема размещения исполнителей, инструментов, дополнительных конструкций и всего необходимого оборудования на сцене	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
242	4261573	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
243	1 Обоснование: PERT (Program (Project) Evaluation and Review Technique) — метод оценки и анализа проектов, который используется в управлении проектами. PERT предназначен для очень масштабных, единовременных, сложных, нерутинных проектов. Метод подразумевает наличие неопределённости, давая возможность разработать рабочий график проекта без точного знания деталей и необходимого времени для всех его составляющих.	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
244	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
245	21534	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
246	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
247	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
248	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
249	A1B5B2Г3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
250	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
251	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
252	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
253	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
254	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
255	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
256	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
257	12 Обоснование: Мультимедийные технологии – это данные, или содержание, которые представляются одновременно в разных	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи

	формах: звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд	
258	A2B5B3Г1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
259	2413	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
260	23 Медиадиагностика – это автоматическая система мониторинга и анализа СМИ и социальных сетей в режиме реального времени, позволяющая определять популярность СМИ через индекс цитируемости. Mediascope – технологичная исследовательская компания, которая измеряет аудиторию всех медиа в России - ТВ, интернета, радио и прессы, а также проводит индустриальные исследования потребительских предпочтений жителей страны	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
261	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
262	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
2263	2364175	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
264	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
265	14 Обоснование: Интерес лежит в основе процесса познания и освоения окружающей действительности. Интерес сложно назвать эмоцией, скорее — это процесс взаимодействия эмоций скуки, любопытства и удивления. Загадки, тайны, неожиданные повороты и в целом оригинальность сюжета влекут зрителя именно благодаря механизму интереса. Механизм сопереживания основан на отождествлении одного человека с эмоциональным состоянием другого человека и последующем переживании общих эмоций. Например, в спектакле, где герой преодолевает серьёзные препятствия, зрители ассоциируются с ним, ощущают его переживания, что обогащает их эмоциональный опыт.	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
266	1. Анализ рынка: Исследование демографических данных региона, где планируется мероприятие. 2. Исторические данные: Изучение статистики посещений аналогичных мероприятий в прошлом. 3. Опросы и фокус-группы: Проведение исследований среди потенциальных	3 б - названы все методы 2 б – названы три метода 1 б - названы два метода 1 б - остальные случаи

	зрителей для определения их интересов и ожиданий. 4. Социальные сети: Анализ активности пользователей в соцсетях, связанных с тематикой	
267	A1B2B3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
268	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
269	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
270	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
271	1. Система стаджоне – это тип проката, при котором спектакль играется блоками от двух и более вечеров подряд. 2. Этот тип проката позволяет держать в репертуаре спектакли с привлечением конкретных исполнителей, например, певцов с редким типом голоса или владеющих специальной техникой исполнения.	2 б — два ответа с полным правильным соответствием; 1 б – один ответ с полным правильным соответствием; 0 б — остальные случаи
272	4	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
273	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
274	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
275	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
276	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
277	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
278	A1B3BГ5	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
279	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
280	Это может быть традиционная нотная запись, аудио- или видеозапись, а также публичное исполнение произведения	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
281	13 Обоснование: Свободное использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них возможно только в качестве звукозаписей учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью, с указанием имени автора и источника заимствования (ГК РФ). То есть такие музыкальные произведения могут исполняться	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи

	исключительно с просветительской, а не развлекательной целью, обязательно без намерения извлечения прибыли, должна прослеживаться именно цель, связанная с обучением.	
282	A2B1B4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
283	Неимущественные отношения	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
284	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
285	«Этика» - это учение о творческой дисциплине, это художественные нормы, при которых формируется актер и без которых невозможно коллективное творчество.	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
286	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
287	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
288	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
289	A1B4B2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
290	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
291	2413	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
292	1. Поиск артистов. 2. Организация концертов и выступлений. 3. Продвижение и маркетинг. 4. Финансовое планирование и бюджетирование. 5. Лицензирование и оформление необходимых документов.	3 б — верно названы 5 функций; 2 б — верно названы 3 или 4 функции 1 б — верно названы две функции 0 б — остальные случаи
293	A3B1B2Г5	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
294	A1B2B3Г5	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
295	12 Обоснование: Данные формы руководства закреплены в Постановлении Правительства РФ от 25 марта 1999 г. N 329 "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации»	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б — полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
296	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
297	Участие в разработке декораций и костюмов, организация их производства и контроль эксплуатации	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
298	14 Обоснование:	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования;

	Без анализа результатов невозможны эффективное продвижение мероприятия и продажа билетов. имеют значение такие данные, как доходы с каждого события, ожидаемые продажи, способы оплаты, количество возвратов, дни и основное время покупок. Неудобный интерфейс и сложные схемы ожидаемо ухудшают конверсию	1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
299	A2B3B1Г5	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
300	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
301	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
302	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
303	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
304	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
305	A4B2B1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
306	A1B4B2Г3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
307	34 Обоснование: Условия труда и величина заработной платы по теории Герцберга относятся к гигиеническим факторам - если они представлены в достаточном объёме, сами по себе они удовлетворения не вызывают и не способны мотивировать человека к нужным действиям. Признание заслуг и возможности карьерного роста являются мотивирующими факторами, их отсутствие не ведёт к неудовлетворённости людей работой, однако их присутствие в должной мере вызывает удовлетворение и мотивирует работников к нужным действиям и повышению эффективности.	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
308	13 Обоснование: учредительные договоры, положения, уставы и правила внутреннего трудового распорядка составляют правовую основу деятельности организации, поэтому относятся к организационным документам. Распоряжения и приказы относятся к распорядительным документам.	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
309	организация культуры, осуществляющая театральную, концертную, цирковую деятельность, созданная с целью удовлетворения потребностей населения	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи

310	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
311	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
312	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
313	413652	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
314	1. на основе единоначалия - директором или художественным руководителем, с которым учредитель заключает трудовой договор (контракт) 2. на основе разделения сфер ведения - директором и художественным руководителем, с каждым из которых учредитель заключает трудовой договор (контракт)	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
315	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
316	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
317	A2B5B1ГЗ	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
318	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
319	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
320	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
321	A2B3B1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
322	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
323	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
324	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
325	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
326	гипотеза	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
327	14523687	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
328	A2B3B1Г5	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
329	214365	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
330	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
331	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
332	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
333	13 Обоснование:	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования;

	Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни	1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
334	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
335	A3B1B4Г2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
336	Общероссийский классификатор видов экономической деятельности	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
337	2341	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
338	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
339	A2B4B1Г3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
340	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
341	3	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
342	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
343	1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
344	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи

345	4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
346	14 Обоснование (определения): Фандрайзинг — это привлечение сторонних ресурсов для реализации социально значимых задач, культурных проектов или поддержания существования организации. Краудфандинг — это практика финансирования проекта путем привлечения денег от большого количества людей, обычно через специализированные онлайн- платформы.	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи
347	Единая тема, исполнитель/и, жанр	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
348	A6B3B4Г2Д1Е5	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
349	2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
350	34 Обоснование: предоставление льгот и освобождение от НДС в отличие от прямого финансирования, когда денежные средства направляются целевым назначением в организации сферы культуры, осуществляется не напрямую, а в виде уменьшения изъятия денежных средств с помощью льготного налогообложения, льготного кредитования, льготного ценообразования на некоторые товары и услуги	2 б — полное правильное соответствие и наличие обоснования; 1 б – полное правильное соответствие и отсутствие обоснования или неверное обоснование 0 б — остальные случаи